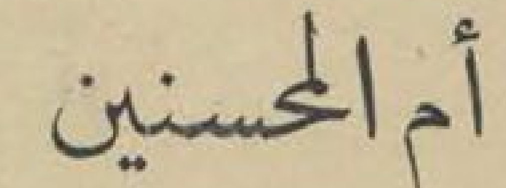
العدد ٢٦٣
الثمن ١٠ مليمات

المصوّر

الجمعة
٢٥ اكتوبر ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo. 25 October 1929 No. 263



أم المحسنين تعود الى مصر

وصلت الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي سمو الاميرة الجليلة أمينة توفيق والدة الخديوى السابق بباخرة خاصة أقلتها اليها من الاستانة حيث كانت تمضي فصل الصيف كعادتها في كل سنة ثم استأنفت سفرها الى العاصمة بقطار خاص مع سمو نجلها الامير الجليل محمد علي وكان قد ذهب الى الاسكندرية خصيصاً لاستقبالها. والصورة التي الى اليسار تمثلها عند خروجها من محطة القاهرة وقد أمسك بها اثنان من أتباعها ليساعداها على السير (رياض شحاته)

تمثل الصورة التي تحت هذا الكلام سمو أم المحسنين عند نزولها من القطار الذي أقلها من الاسكندرية الى العاصمة وقد سار الى يمينها سمو نجلها الامير الجليل محمد علي فسعادة اللواء رسل باشا حكمدار العاصمة وسار خلفهم جمهور الامراء والنبلاء والعظماء الذين خفوا الى استقبالها للترحيب بمقدمها ولما وصلت سموها الى فناء المحطة هتف لها جمع من الطلبة الذين أغدقت عليهم احسانها

حديث الاسبوع

ذكرى الفقيد العظيم

غداً تحتفل مصر بتأبين فقيدها العظيم فتذرف الدموع على قبره ويعتلى خطباؤها المنابر معددين مناقبه وكأن العناية شاءت أن يقرن هذا الاحتفال بما يرضى سعداً في منواه فتمخضت الازمة السياسية الاخيرة عما يبعث على الامل الاكيد بقرب حلول اليوم الذى تجنى فيه مصر ثمار جهاد سعد وتضحيات سعد ، ولن تنفرد مصر باحياء ذكرى زعيمها فان الشرق العربى كله سيشاركها فيها لان سعداً أحب الشرق كله ولم ينس قطراً من أقطاره لا فى افراحه ولا فى اتراحه فكان حقاً على الشرق أن يبكيه اليوم كما تبكيه مصر كما تذكرت وثبتها وتذكرت رافع لواء نهضتها

واذا كان لنا أمنية نبديها اليوم فهى أن يبادر أبناء هذا الشعب الى تخليد ذكرى سعد بما يليق بمقامه وجهاده ولتشترك فى ذلك مصر بأسرها، حكومة وشعباً فتنفذ الحكومة القرارات التى قررتها الوزارة الثروتية لتخليد ذكرى الفقيد العظيم ويمضى الشعب فى حركة الاكتتاب الذى فتح الوفد بابه ثم حالت الظروف السياسية دون السير فيه فانه لا يليق أن تنقضى سنة أخرى قبل أن نرى النصب التاريخية تقام لمن كتب لمصر صفحة جديدة في التاريخ

حديث المندوب السامي

لاول مرة فى تاريخ المندوبين الساميين البريطانيين فى مصر يفضى ممثل بريطانيا في هذا القطر بحديث سياسى الى الصحف اليومية عن موقف الحكومة البريطانية تجاه الحالة الراهنة فى الديار المصرية فقد كان الحديث الخطير الذى ادلى به السر برسى لورين لصحيفة « الاجبشن غازت » حديث المشتغلين بالشؤون السياسية فى الاسبوع الماضى اذ جاء مظهراً آخر من مظاهر سياسة الود والمسالمة التى تبغى الحكومة البريطانية الحالية أن تجرى عليها في علاقاتها مع مصر، واذا كان المصريون يأسفون على ضياع عشر سنوات قبل أن تدرك انجلترا وجوب انتهاج هذه السياسة نحو مصر فانهم يغتبطون بالوصول الى النتيجة التى ما فتئوا يسعون اليها منذ اليوم الذى قال فيه شعراوى باشا للسر رجنلد ونجت « اننا نريد صداقة الحر للحر لا صداقة السيد للعبد »

ومن دواعى الارتياح أن يكون زعماء مصر وأقطابها السياسيون قد قابلوا أقوال السر برسى لورين بما يشجعه على المضى فى السياسة التى رسمها لنفســه سياسة الاتفاق مع الشعب المصرى بالتفاهم مع زعمائه

الوزراء السابقون

أعلنت وزارة الاشغال أخيراً عن مناقصة بشأن تعلية خزان أسوان فتقدم لها كثير من الجماعات المالية وبينها جماعة من ضمن أفرادها معالى عثمان محرم باشا وزير الاشغال الأسبق . وانه وان كانت المناقصة لم ترس على معاليه وزملائه الا ان مسلك هذا الوزير السابق قد قوبل بالارتياح من جميع الذين عرفو[...] بتقدمه لتلك المناقصة فانضم بذلك الى طائفة الوزر[...] السابقين الذين شق على نشاطهم أن يقبعوا فى عق[...] دورهم بعد اعتزالهم مناصبهم فخاضوا ميدان الاعم[...] الحرة بهمة واقدام عظيمين فاكتسبوا شأناً رفيعاً [...] كل حلبة نزلوها ومنهم اسماعيل صدقي باشا و[...] شفيق باشا ومحمد نجيب الغرابلى باشا وتوفيق دو[...] باشا ومدحت يكن باشا الذى اختير وزيراً في الوزار[...] الحالية فدلوا بتصرفهم هذا على انهم ليسوا من صنف أولئك الوزراء القدماء السابقين الذين كانوا لا يكادو[...] يخرجون من الوزارة حتى يتمسحوا بابواب المراج[...] العليا تصدياً للكراسى الخالية فى المناصب الوزار[...] القديمة كما الفنا رؤية كثيرين منهم قبل العهد الاخي[...]

ولقد آن الأوان الذى يجب على الوزراء ا[...] يعرفوا فيه ان الوزارة تقليد لا تخليد وان صاحب الكفاءة الذى يستطيع خدمة وطنه فى داخل الوزار[...] ينبغى عليه ان يواصل هذه الخدمة بعد خروجه من الوزارة ولذلك ارتحنا كثيراً الى تصريح الدكتور حافظ عفيفى باشا عندما قال فى أحاديثه قبل استقالة وزار[...] محمد محمود باشا انه ينوى ان يعود الى عيادته بعد اعتزال الوزارة والمفهوم بان معاليه سيعود اليها بعد ايام كما عاد معالى عبد الحميد سليمان باشا الى منصبـ[...] القديم فى سكة الحديد

وبهذه المناسبة نذكر ان اللورد أسكويث كان أول وزير بريطانى عاد الى الاشتغال بالاعمال الحرة بعد اعتزاله الوزارة ، وان نوبار باشا كان أول وزير نسج على منواله فى مصر

دعوة
الى الكتاب والادباء
والى القراء أيضاً

ان « دار الهلال » ـ رغبة منها في ان تجمع بين صفحات مجلاتها كل جديد طلى ـ تذيع هذه الدعوة طالبة الى كل كاتب وأديب بل الى كل قارىء ان يوافيها بما قد يكون لديه من المعلومات والفوائد والنوادر ومن الصور المختلفة التاريخية والعصرية مما يتفق ومنهج مجلاتها

وهي ترحب بما يرسل اليها من المقالات والرسائل والصور على انواعها وتتعهد ان تتم النظر فى كل ذلك فاذا كان موافقاً للنشر فى احدى مجلاتها نشرته وقدمت عنه المكافأة المالية المناسبة والا أعادته شاكرة الى صاحبه (اذا طلب ذلك)

على اننا نرجو من حضرات المراسلين ألا يرسلوا الينا الا ما يعتقدون انه جيد راق وذو قيمة خاصة

شخصيات العـــالم

في أســبوع

الملك فكتور عمانوئيل

كان الملك فكتور عمانوئيل الثالث الذى احتفل أخيرا بانقضاء خمس وعشرين سنة على اعتلائه العرش مشهوراً في حداثته بكبريائه وكثيرا ما نفاه والده الى بعض القلاع النائية اظهارا لاستيائه فلما صفح عنه وعده الابن بالاقلاع عن خصاله القديمة وفعلا اخذ يعمل من تلك الساعة على اكتساب حب رعاياه وعطفهم فنجح بدليل المنزلة الرفيعة التي يتمتع بها اليوم في قلوب الايطاليين

المرشال هندنبرج

يحتفل المرشال هندنبرج قريباً ببلوغه الثانية والثمانين من عمره ولما كانت صحته لم تعد تقوى على تحمل مرض من الامراض الخطيرة ترى رجال حاشيته لا يسمحون لاحد بمقابلته مالم يكن حاملا شهادة طبية تثبت انه خال من الامراض المعدية

ويتسلى الرئيس هندنبرج فى اوقات فراغه بصنع لعب من الخشب لاحفاده ولذلك لا تخلو حجرته الخصوصية من أدوات صغيرة للنجارة

الملك ميخائيل

على أثر وفاة رئيس مجلس الوصاية على عرش رومانيا واستقالة البطريرك الروماني من عضوية هذا المجلس قيل إن هناك حركة سياسية ترمى الى اعادة الامير كارول الى العرش.

ومما يروى بهذه المناسبة انه لما نودى بالفتى ميخائيل ملكاً على رومانيا خلفاً لجده الذى توفي من سنتين وعاد جلالته الى قصره بعد حفلة المبايعة سأل أمه لماذا أصبح الناس يخاطبونه قائلين ياصاحب الجلالة فقالت له لأنك أصبحت الملك الآن فقال وهل سيأخذون مني امي فقالت له كلا فصفق بيديه فرحاً وركض الى حجرة لعبه ليتسلى بها

الجنرال لودندورف

أذيع في المانيا أن الجنرال لودندورف الذى كان رئيساً لاركان حرب الجيش الالماني في ابان الحرب العظمى ينوى أن ينشر مؤلفاً جديداً عن تلك الحرب وأدوارها الحربية

ويعيش الجنرال لودندورف الآن منعزلا عن الناس في قرية تقوم على مقربة من مدينة « مونيخ » ويقول عارفوه ان حب العزلة تجلى فيه منذ نعومة أظفاره فانه كان وهو حدث يفر من البيت ويلجأ الى ظل شجرة كبيرة فى الحديقة ليطالع سير مشاهير القواد في هدوء وسكينة . ويعترف لودندورف في مذكراته بان اخوته كانوا يكتشفون مخبأه احيانا فيزعجونه فلا يرى سبيلا الى التخلص منهم الا بضربهم

المستر اديسن

بمناسبة الاحتفال بانقضاء خمسين سنة على استنباط المصباح الكهربائي يروى عن المستر اديسن مستنبط هذا المصباح أن اطباءه قرروا في وقت ما ان يعملوا له عملية جراحية بغية أن يشفوه من الصمم الذى هو مصاب به فلما ازف موعد اجراء العملية كان اديسن منهمكا ببعض تجاربه فلم يرض ان يغادر معمله قبل ان يتثبت من نجاحها ولما انتهى النهار وقيل له ان موعد العملية قد انقضى ابتسم وقال :

ـ لابأس . انكم ستوفرون عليّ سماع سخافات الناس

السنيور موسوليني

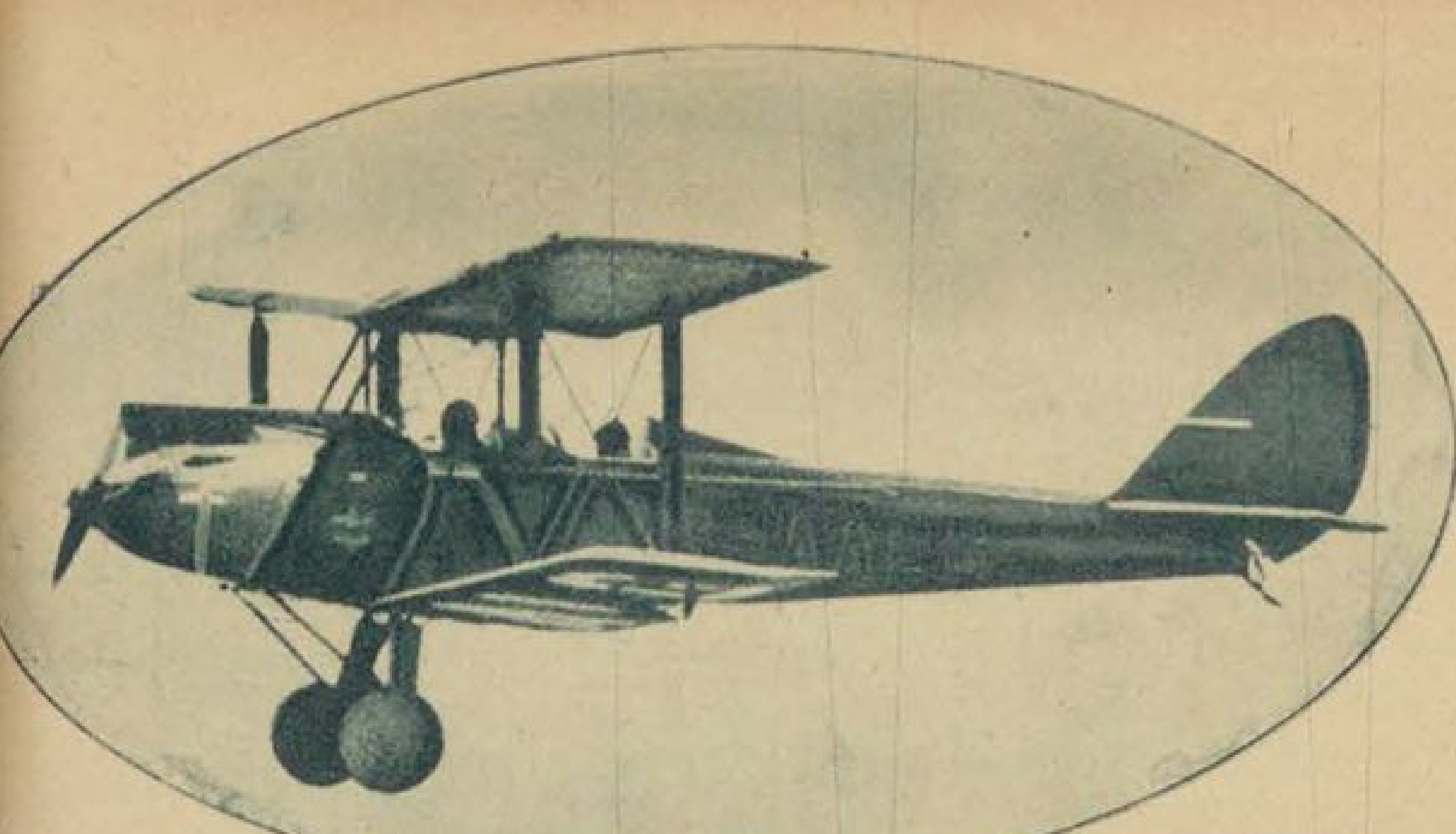
يحتفل الايطاليون بعد ثلاثة ايام بمرور سبع سنوات على زحف الفاشستى على روما وتربعهم في دست الاحكام

ومما هو جدير بالذكر هنا انه لما دخل الفاشستى روما كان السنيور موسوليني مقيما في ميلانو حيث كان يتولى تحرير جريدته فخاطبه ياور جلالة الملك بالتلفون وقال له ان جلالته يدعوكم الى روما لتتولوا تأليف الوزارة الجديدة فقال موسوليني انى اشكر جلالته على دعوته ولكني افضل ان اتسلم دعوة كتابية بذلك فلم يمض على ذلك وقت قصير حتى تلقى الزعيم برقية رسمية بمعنى الاشارة التلفونية فسافر الى روما على جناح السرعة ولما مثل بين يدى جلالة الملك قال له انى رهن اشارة جلالتكم فقال الملك انى اكلفكم تأليف الوزارة الجديدة

ولى عهد انجلترا يطير

شغف البرنس أوف ويلس بالطيران

لاول مرة في تاريخ المملكة الانجليزية يقتني ولي العهد طيارة خاصة ليستعملها في أسفاره ورحلاته فقد اشترى سمو البرنس أوف ويلس أخيراً طيارة صغيرة بستمائة وخمسة وسبعين جنيهاً ليطير بها في أثناء تنقلاته في ارجاء مملكته. وقد أخذت له الصورة التي الى اليسار وهي محلقة به في الفضاء في جهة « سانتجديل » عند عودته اليها من « همبشير » حيث أمضى يوماً في الصيد والقنص وهو الثاني من اليمين . أما الجالس أمامه فهو المستر فلدن الذي يتولى قيادة الطيارة



تجربة غريبة

رأت شركة « هركولس » الانجليزية للدراجات والسيارات أن تعلن عن دراجاتها اعلاناً يستوقف الانظار فوضعت دراجة من صنع مصانعها تحت تصرف فيلين من الفيلة الكبيرة فظلا تارة يرفعانها الى أعلى وطوراً يهبطان بها الى أسفل بدون أن تصاب بعطب ما كما يظهر من الصورة التي الى اليمين

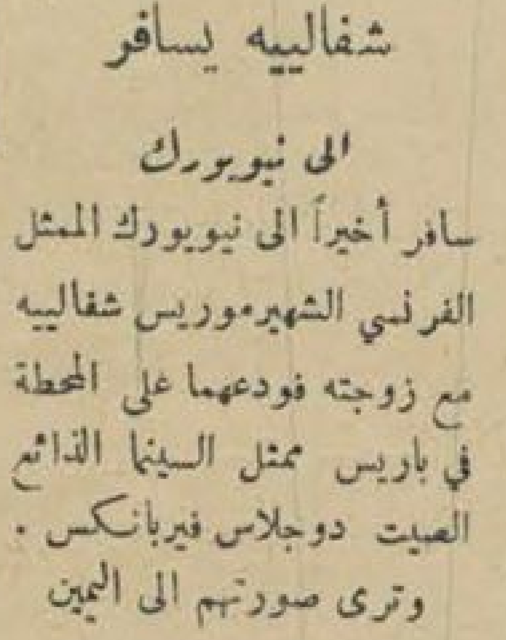


كيف يمنعون حوادث السيارات ـ جنود أميركيين فى باريس ـ موريس شفالييه يسافر أميركا



حاكم باريس العسكرى يرحب بزملائه القدماء

زار باريس أخيراً جماعة من ضباط ورجال الفرقة السادسة والعشرين الاميركية التي قاتلت مع الحلفاء في الميدان الغربي فرحب بهم الجنرال غورو حاكم باريس العسكري وأدب لهم مأدبة غداء فخمة ثم أخذت لهم الصورة التي فوق هذا الكلام وقد وقف الى يساره الجنرال ادورد فالجنرال شربورن فالجنرال هارس



شفالييه يسافر

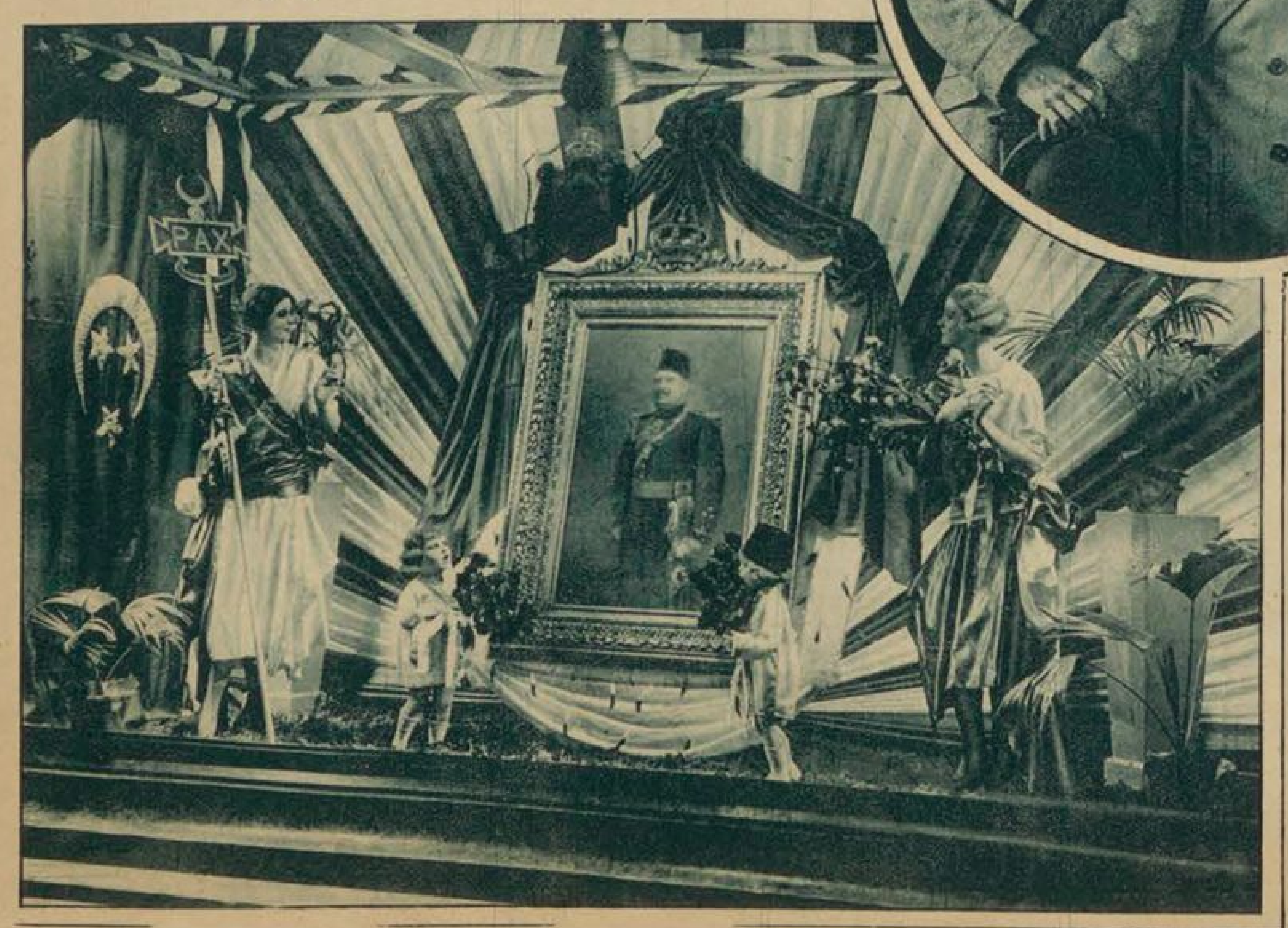
الى نيويورك

سافر أخيراً الى نيويورك الممثل الفرنسي الشهير موريس شفالييه مع زوجته فودعهما على المحطة في باريس ممثل السينما الذائع الصيت دوجلاس فيربانكس . وترى صورتهم الى اليمين



علاج لا بأس به

للحكومة الرومانية طريقة غريبة لمعالجة غلاة سائقي السيارات وهي ان تسيرهم في شوارع المدينة مغلولي الايدي وقد علقت على صدورهم لوحة كتب عليها « سفاح » على نحو ما تراه واضحاً في الصورة التي في أعلى



محال « البون مارشيه »

وعيد الجلوس الملكي

كانت الزينة الباهرة التى أقامتها محال « البون مارشيه » التجارية الشهيرة في شارع عماد الدين في الاسبوع الماضي من أبهى الزينات التي أقيمت ابتهاجاً بعيد الجلوس . والى اليسار صورة الواجهة الكبرى التي عرضت فيها صورة جلالة الملك يحيط بها شعار المملكة المصرية

كتشنر ونوادره

شذوذ أخلاقه وأطواره

اشتهر عن اللورد كتشنر واسمه الصغير «هربرت» انه كان شديداً قاسياً كثير الاهتمام بعمله قليل التأنق فى ملبسه

ومن نوادره فى حرب الترانسفال ان فتى من الاشراف انضم الى فرقة «اليومانرى» كنفرد عادى وساءه انهم لم يعاملوه معاملة اركان الحرب وفى صباح ذات يوم استدعى ليحمل رسالة من القائد العام فدخل على اللورد كتشنر دخول النظير وقال :

— أتريدنى يا كتشنر !

فاجفل الضباط لهذه الجرأة الا ان كتشنر نظر الى الشاب باسما وقال :

— لا تدعنى كتشنر فذلك دليل على الرسميات بل ادعنى هربرت

☆☆☆

ومن حكاياته ان رجلا لقيه فى لندن فى احد الايام فصاح به :

— هالو كتشنر ! اراهنك انك لا تعرفنى

فاجابه القائد الكبير على الفور قائلا : «ربح الرهان»

☆☆☆

وجاءه ضابط ذات يوم وسأله أن يكتب اسمه بخط يده على منديل لطيف قدمه اليه فتناوله اللورد فاذا به منديل معطر فقال للضابط :

— أظنه منديل اختك

— لا يا سيدى بل منديلى . ألا ترى انه من صنف جيد !

— نعم ولكن ما رأيك يا ترى فى رائحته ؟

☆☆☆

ولما كان فى كلكتا بالهند دعا اليه ضابطاً وأوعز اليه ان يذهب الى بمباى لعمل شاق يستغرق ثلاثة أشهر ثم سأله :

— ومتى تكون حاضراً للسفر ؟

— بعد أسبوع ان شاء الله وسأطلب من زوجتى أن تبدأ باعداد ما يلزم

— ولكن زوجتك لا ترافقك لانى أفهمتك انك ذاهب لعمل شاق

☆☆☆

وبعد معركة الاتبره عاد الى القاهرة فعرفوه بشريفة انجليزية فجلس قليلا يلهو بشاربيه ثم قال :

— هل تحبين القاهرة ؟

فاخذت السيدة تروى له أسباب سرورها حتى اذا فرغت من كلامها قال :

— يسرنى ذلك

ثم انصرف . فقالت الشريفة :

— ما رأيت أصلب منه

☆☆☆

وروى السر جاى ولسن فى كتابه عن «بعض ذوى المقامات» الحكاية التالية . قال :

«فى غضون حرب البوير ارسلونى الى جنوب افريقية لاكون المستشار المالى للورد كنشنر وكنا فى اكثر الاحيان على خلاف عظيم وفى ذات يوم وقعت بيننا مشادة شديدة وبلغت الحدة من كلينا معظمها فاخذ هو يتمشى عند احد جوانب مكتبه ويكلمنى بصوت عال وبغضب ، وجعلت انا أتمشى عند الجانب الآخر وأفعل فعله وفيما نحن على ما ذكرته من الحدة والخصام دخل علينا اللورد ملنر واخذ ينظر الينا باستغراب فتحول اليه اللورد كتشنر وقال له :

— نحن هنا يا ملنر ثلاثة من أذكياء الرجال فأينا على حق أنا أو ولسن ؟

فتردد ملنر قليلا ثم صرح بانه من رأيى فيما اختلفنا عليه ، وللحال تلاشى غضب كتشنر وقال لى بلطف :

— حسن يا ولسن . امض فى عملك واعمل برأيك

الهلال : لسان حال النهضة المصرية

احتلال مصر

ولماذا لم تشترك فرنسا فيه

بين غمبتا ودى فريسينة

كان المسيو دى بلوفتز بعد أشهر مراسلى الصحف في أواخر القرن الماضى حين كان يراسل جريدة « التيمس » من باريس وقد ظل يوافيها برسائله وأخباره حتى مماته في سنة ١٩٠٣ وفي شهر أكتوبر من تلك السنة – أى بعد وفاته بعشرة أشهر – صدر كتاب يتضمن مذكراته عما رآه وسمعه ووقف عليه من أمور السياسة الاوربية فى خلال حياته ومن أهم ما فيها اشارته الى احتلال انجلترا لمصر

فقد كتب دى بلوفتز فى الفصل الذى جعل عنوانه « لماذا لم تذهب فرنسا الى مصر » يقول ان غمبتا السياسى الفرنسى المعروف كان مهتما في سنة ١٨٨١ بتأليف الوزارة الفرنسية فاضطرمت نار العداء بينه وبين دى فريسينة الوزير الشهير لانه وعد دى فريسينة ان يقلده منصب وزارة الحربية فلم يف بوعده بل عرض عليه منصب وزارة الخارجية فأبى دى فريسينة قبوله قائلا « انى اذا قبلت منصب الخارجية كنت بمقام كاتب تحت يده » وكان هو الوزير حقيقة« فتألفت الوزارة ولم ينل دى فريسينة منصباً فيها وفي السنة التالية سقطت وزارة غمبتا وعرض على دى فريسينة تأليف الوزارة الجديدة فقبل خلافاً لما كان قد وعد غمبتا به. وفي هذه الاثناء حدثت الفتنة العرابية وقررت انجلترا احتلال مصر لاخماد الفتنة وأعادة الامن والنظام الى البلاد فطلبت من فرنسا الاشتراك معها في ذلك الاحتلال وكان دى فريسينه ميالا الى طلبها فقاومه غمبتا مقاومة شديدة بسبب ما كان بينهما من النفور الشخصي وساعده كلنصو فاسقط وزارته وقر القرار على عدم مشاركة انجلترا فى الاحتلال

قال دى بلوفتز وبعد ذلك بسنة وجدتنى في روما احادث الكردينال جاكوبينى فقال لى بغتة: «هلا اخبرتنى لماذا رفضت فرنسا مشاركة انجلترا في احتلال مصر» فاخبرته بالقصة واوضحت له بالبرهان انه لو عرض على دى فريسينه منصب الحربية بدلا من منصب الخارجية لدخلت فرنسا مصر مع انجلترا فابتسم الكردينال ابتسامة خصوصية لا ترى الا على شفاه كرادلة روما وقال باللاتينية: « كم من صغيرة أولدت كبيرة »

بين الملك الفونسو

الثالث عشر ودوجلاس فيربنكس

اشتهر جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا بميله الى السينما وبحبه للممثل السينمائى المعروف « فاتى » الذى يضحكنا ببدانته وسذاجته

ومن الحكايات اللطيفة التى تروى فى هذا الصدد انه لما كان دوجلاس فيربنكس ممثل السينما الشهير وزوجته مارى بكفورد يطوفان بلدان أوربا فى المدة الأخيرة دعيا الى مقابلة الملك الفونسو فاغتبط دوجلاس بهذه الدعوة اغتباطاً عظيما وعكف على كتابة خطبة رقيقة ليقرأها عند تشرفه بالمثول في حضرة ملك اسبانيا

وفى الموعد المضروب ادخل دوجلاس فيربنكس ومارى بكفورد على الملك الفونسو وهم دوجلاس « بالقاء » خطبته ولكن الملك كان أسرع منه اذ دنا منه وقال له « كيف حالك يا مستر فيربنكس واخبرنى كيف حال فاتى ؟ » فطمنه عنه

وخرج دوجلاس بعد انتهاء المقابلة وهو يلهج بما رآه من دمقراطية العاهل الاسبانى ولكنه لم يأسف الا على شيء واحد: الوقت الذى أضاعه في اعداد الخطبة التى لم يترك له الملك مجالا للتفوه بها

بمناسبة حفلة التأبين الكبرى

بين سعد باشا والنحاس باشا

كيف تعارف رئيس الوفد الحالي بالفقيد العظيم

دولة مصطفى النحاس باشا ودخول الوفد المصري

لما تخرج دولة مصطفى النحاس باشا من نحو تسع وعشرين سنة في مدرسة الحقوق الملكية بعد ما أحرز شهادة الليسانس وعكف على الاشتغال بالمحاماة أخذ يتتبع بحكم صناعته الاحكام التي كانت تصدر عن المستشار سعد بك زغلول بعناية واهتمام لما كانت تصادفه في نفسه من التقدير والاعجاب وذلك بدون أن تكون بينهما ثمة معرفة. وبعد نحو سبع سنوات كان الاستاذ مصطفى النحاس قد عين قاضياً ونقل الى ميت غمر بينما كان سعد زغلول ينتظم في سلك الوزارة ويتقلد نظارة المعارف فازداد اعجاب النحاس باشا به واكباره له اذ ما لبث أن رأى الوزير الجديد يختلف بأعماله وخططه اختلافاً عظيما عن سائر وزراء ذلك العصر الذين وصفهم المغفور له الشيخ الامام محمد عبده « بالصم البكم »

ولم يمض على تربع سعد باشا في كرسي وزارة المعارف طويل حتى شرع في نهضته التي عرفت بنهضة الكتاتيب وأخذ يجوب الاقاليم حاثاً الاهلين ببلاغته المشهورة على الاقبال على التعليم منوهاً لهم بأهميته وضرورته لرفع مستوى البلاد الى المنزلة الجديرة بها وبتاريخها وبما تصبو اليه من آمال. وشاءت الظروف أن يصل سعد باشا في رحلته الى ميت غمر فما كاد الاهلون يعلمون بقرب مقدمه حتى أخذوا يعدون معالم الزينة ومعدات الاستقبال وبذل النحاس باشا يومئذ مجهوداً عظيما ليجعل احتفاء ميت غمر بضيفها الكريم بالغاً في الابهة والاكرام مدفوعاً الى ذلك بعاملين عامل الاعجاب الذي كان يحمله لسعد زغلول بين جنبيه منذ تخرج في مدرسة الحقوق وعامل التقدير للوزير العامل الذي خالف سنن أسلافه الذين وصفهم الشيخ محمد عبده بما أشرنا إليه آنفاً

وبعد يومين وصل سعد باشا الى ميت غمر فخف الاهلون والموظفون الى استقباله وفي مقدمتهم الاستاذ مصطفى النحاس الذي كان يومئذ أكبر الموظفين مقاماً بصفته قاضي المحكمة، وكانت هذه أول مرة اجتمع فيها النحاس باشا بالمغفور له سعد زغلول باشا. وقبل ان يبرح الزائر الكريم مدينة ميت غمر حقق رغبة الموظفين في أن تؤخذ صورته معهم تخليداً لذكرى تلك الزيارة فأحاطوا به وجلس الاستاذ الى يمينه لأنه كان يعد في ذلك الحين أكبر الموظفين مقاماً كما أسلفنا القول، ثم مرت الايام وقلد سعد زغلول باشا وزارة الحقانية وكان



دولة مصطفى النحاس باشا واقف الى جانب صورة الفقيد

القاضي مصطفى النحاس قد نقل الى القاهرة وعين عضواً في احدى محاكمها الجزئية

وحدث في يوم من الايام ان اختلف الاستاذ النحاس مع رئيس الجلسة وكان علي بك ثاقب على حكم كان الرئيس ينوي أن ينطق به ضد أحد المتهمين. وتفصيل الحكاية ان علي بك ثاقب كان قد لخص القضية التي نحن بصددها تلخيصاً لم يقتنع الاستاذ النحاس بصحته لما تلاه عليه فطلب اليه أن يسلفه ملف القضية ليرى رأيه فيها فأبى علي بك وأصر على البت في الامر في الحال فأشار عليه الاستاذ النحاس برفع الجلسة للمداولة حتى لا يفطن الحاضرون في الجلسة الى الخلاف القائم بينهما فلم يرض علي بك وقال انه سينطق بالحكم مكتفياً برأي عضو اليمين (وكان النحاس باشا عضو اليسار) الذي أيده كل ال[illegible]، فقال له الاستاذ النحاس بصوت خافت اذا فعلت ذلك فأنني أقف وأعلن جهاراً مخالفتي للحكم فيصير من حق المتهم أن ينقضه فلم يعبأ علي بك ثاقب بكلامه ونطق بتأييد الحكم الصادر على المتهم فلم يكن من الاستاذ النحاس إلا ان وقف بأسرع من لمح البصر وقال لكاتب الجلسة: « أرجو أن تدون في محضر القضية أنني لم أبد رأياً في الحكم الذي أصدره حضرة الرئيس وأنني لا أقره » فهاجت المحكمة وماجت ورفع علي بك ثاقب الجلسة حانقاً صاخباً

وفي صباح اليوم التالي صدرت الجرائد وفيها تفصيل الحادث المتقدم فاتصل أمره بمسامع سعد زغلول باشا وزير الحقانية فأمر بدعوة النحاس باشا الى مقابلته فلبى رئيس الوفد اليوم الدعوة وذهب لمقابلة رئيسه الاكبر ولما دخل عليه سأله رحمه الله عن تفصيل ما حدث بينه وبين علي بك ثاقب فقال النحاس باشا انه: « اصطلح مع علي بك وقبله » وانه لا يرى بعد ذلك وجهاً لاثارة هذه المسألة من جديد فقال له سعد باشا: « انني كوزير للحقانية من حقي أن أطلب منك أن تبسط لي تفصيل ما جرى » فلم ير النحاس باشا عندئذ مندوحة عن الاذعان لرغبته وأخذ يقص عليه تفصيل المسألة من أولها الى آخرها حتى اذا فرغ منها ناقشه سعد باشا في المسلك الذي سلكه وهل لم يكن في استطاعته أن يختار مسلكا غيره صوناً لكرامة القضاء، وبعد مناقشة طويلة سلم سعد باشا بأن الظروف التي أحاطت بالمسألة لم تكن لتسمح للاستاذ النحاس بسلوك أي مسلك آخر

وهنا حدق سعد باشا في الاستاذ النحاس وقال له: « أما وقد انتهيت من البحث معك بصفتي وزير الحقانية فان لديّ نصيحة أبوية أريد أن أسديها اليك بصفتي أكبر منك سناً وأقدم منك خبرة وهذه النصيحة هي ألا تكون شديداً مع زملائك » فأجابه النحاس باشا على الفور: « انني لا أستطيع أن ألين فيما أعتقده حقاً وعدلا » فقال له سعد باشا: « انني لا أنصحك بأن تلين في الحق . . . كلا لحاشا أن يكون هذا مرادي . . . تمسك بالحق يابني وادفع عنه ولو بنفسك . . . ولكنني أطلب منك ألا تكون شديداً في معاملة زملائك ولا تظن انني أبرىء نفسي بهذا القول فأنا مثلك شديد في معاملة زملائي وطالما بلغت مني الحدة الى درجة انني كنت أتحفز لضرب زملائي المستشارين ثم اذا اختليت بنفسي بعد ذلك وفكرت فيما بدر مني ندمت على حدتي وشدتي في معاملة زملائي فلا تكن مثلي » وقد ظل سعد باشا يذكر هذه المقابلة على مر الايام ذاكراً استقامة النحاس وشدة تمسكه بجادة الحق

(البقية على صفحة ٢٦)

فورد يزور مدرسته القديمة

زار أخيراً المستر هنري فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه المدرسة الابتدائية التي درس فيها علم النحو من أكثر من خمسين سنة وجلس في نفس الحجرة وفي نفس المكان اللذين كان يجلس فيهما في ذلك العهد على نحو ما تراه ظاهراً في الصورة التي الى اليسار وقد أخذت له في أثناء تلك الزيارة وجلس الى يمينه زميله القديم الدكتور رودرمن في نفس المكان الذي كان يجلس فيه بجواره من خمسين سنة خلت وقد بنيت هذه المدرسة في سنة ١٨٦١ في قرية ديربورن التي نشأ فيها فورد





أمير موناكو

تجتاز الآن امارة موناكو الواقعة بجنوب فرنسا أزمة سياسية دقيقة لان الاهالي قدموا بعض المطالب الى اميرها البرنس لويس فرفضها ويقال ان كريمته تتوسط بين الفريقين



الاميرة شارلوت

كريمة أمير موناكو التي أذيع عنها أخيراً انها تسعى لحل الخلاف الذي نشأ بين والدها والشعب بما تتمتع به من نفوذ لدى أفراده

مصطفى كمال باشا

وأهمية الرياضة البدنية في نظره

قال فخامة الغازى مصطفى كمال باشا فى حديث له : « لقد رضيت عن طيب خاطر ان يقال عنى انى أبو رقصة الزيبك (وهي رقصة الفلاحين في تركيا تشبه رقصة التشارلستن من أوجه كثيرة) فانى احب الرقص واعتقد انه لن يمضى طويل حتى تصبح رقصة الزيبك ترى فى مراقص فينا ولندن وبرلين وباريس ونيويورك

« وأرى انه يجب على جميع الناس ولا سيما الترك ان يتعلموا اللعب والضحك وقد مر على الترك اجيال نسوا فيها لذة اللهو والسرور وسها عن بالهم ان كل امة لا تلعب بعض الاحيان تعرض نفسها للاضمحلال واذا لم تهتم كثيراً بشؤون لهوها ومسراتها تصبح بليدة

« والرقص ضرب من ضروب الرياضة البدنية فهو يهب الجسم نشاطا ويبعث فى النفس حياة وانى لا اجيز المراقص الخاصة بل على الترك ان يرقصوا فى المراقص العمومية كى لا يفقدوا لذة الامتزاج وانا اروم ان ارى جميع ابناء الجمهورية التركية يشتركون في الرياضتين الجسدية والعقلية

« ان الامة التي تميل بشدة الى الرياضة البدنية تشتغل كثيرا وهي امة متمدينة حقيقة وليست خداعة مرائية

« انظروا الى الشعوب السكسونية فانها تسيطر على العالم لأنها لا تجيز لنفسها ان تصبح خاملة ، ولا ازال اذكر اننا يوم كنا ننازل الأنجليز اثناء الحرب العظمى جاءني احد الضباط وقال لى ان احد الضباط الأنجليز قادم الينا وبيده علم ابيض وما كان اشد دهشة جنودنا حينما علموا ان الأنجليز يطلبون هدنة اربع ساعات لتتمكن فرقتهم من لعب الفوت بول وانى من المغرمين بهذه اللعبة وما زلت اذكر انى في كل مدة اقامتى في انجلترا لم اترك مباراة (سوى مباراة واحدة) تفوتنى من مباراة الفوت بول المهمة

« فأجبت الانجليز بأنى اقبل الهدنة المطلوبة اذا اجازوا لى حضور المباراة مع جماعة من زملائي فرضوا وشاهدت لعبهم مع عشرة من اركان حربى

« وبينما نحن عائدون الى خنادقنا التفت الىّ احد القواد القدماء وقال لى : « يامصطفى يا ابنى اننا سنطرد الانجليز من هنا ولكننا لن نستطيع قهرهم فان امة يطلب جنودها فى ابان المعمعة هدنة ليجروا ألعابهم البدنية لهي امة لا تقهر »

شيخ الاميركيين

يدخن منذ شبابه

من اخبار نيويورك ان الدكتور جوزيف هولستبد احتفل من ايام ببلوغه ١٠٧ سنوات ويقال انه اكبر رجل في اميركا سناً وقد جاهر لجماعة من الصحافيين بأنه يعزو طول عمره الى عدم افراطه فى الاكل وقال لهم انه يدخن منذ ان كان شاباً وان ذلك لم يضره قط ولكنه لم يشرب الخمر فى حياته . اما زوجته فعمرها ٩٧ سنة وقد انقضت ٧٣ سنة على زواجها

موسوليني ونومه

عاداته في حياته الخاصة

يحتفل الايطاليون بعد أيام بانقضاء سبعة أعوام على زحف الفاشستي على روما واستيلاء موسوليني على زمام الحكم فيها وقد رأينا بهذه المناسبة أن ننقل الى القراء حديثاً أفضى به زعيم ايطاليا الكبير الى أحد الصحافيين الانجليز وضمنه بعض المعلومات الطريفة عن نفسه قال :

« انني أنام نوماً ثقيلاً عميقاً لا يمكن أن يزعجه طارىء وبناء عليه أن أعصابي تستريح تماماً فى أثناء نومى ، وانني أعتقد بأن في وسعي أن أنام في وسط أى جلبة كانت مهما اشتدت وعظمت وقد كنت أنام فى أثناء الحرب العظمى وقنابل المدافع تدوى وتقصف كالرعد

« وانى أذهب الآن الى فراشى في منتصف الليل عادة واستيقظ في الساعة السابعة صباحاً وعند رجالى أوامر شديدة منى بألا يوقظوني في أثناء نومى الا اذا كانت هناك أخبار سيئة جداً يريدون أن يطلعوني عليها وقد فعلوا ذلك ثلاث مرات ، المرة الاولى عند نشوب الحريق في دائرة البريد ، والمرة الثانية فى خلال المفاوضات التى كانت تدور في سنة ١٩٢٣ بين ايطاليا واليونان على حادث كورفو فنهضت من فراشى واطلعت على ما جد فى تلك المفاوضات ثم عدت الى سريرى ونمت ثلاث ساعات أخرى نوماً عميقاً لذيذا , وكانت المرة الثالثة عند وفاة أمنا المحبوبة الملكة مرغريتا والدة جلالة الملك فانى كنت قد أصدرت أوامرى الى رجالى بأن يواصلوا اطلاعى على سير حالة الملكة العظيمة فلما أدركتها المنية لم يروا مندوحة من ايقاظي

« وانى أستيقظ كل صباح وقد استرد جسمى نشاطه ونفض عنه متاعب اليوم السابق فأقفز من سريرى كالسهم اذ يكون نهارى قد ابتدأ وانى لا أمكث في السرير لحظة واحدة بعد ما استيقظ لانى أعتقد ان البقاء في السرير بعد الصحو يولد شيئاً من الخمول في الجسم

« وانى أبقى مرتدياً ملابس النوم حتى أقوم ببعض الحركات الرياضية بساعدىّ ورجلىّ ثم أستنشق بقوة لكى يتسرب الهواء النقي الجديد إلى جسمي فانى وان كنت أترك نافذة غرفتي مفتوحة في أثناء نومى الا انى اعتقد ان استنشاق كمية كبيرة من الهواء النقى يوقظ أعصاب الجسم ويكسبها زيادة نشاط

« ولا أكاد أفرغ مما تقدم وهو لا يستغرق أكثر من دقائق قلائل حتى أسرع الى حمامى وانى لست من الذين يحبذون الحمام البارد في الصباح لاعتقادى ان اعصاب الجسم لا تكون قد استردت حالتها الطبيعية بعد ولذلك تراني استحم في ماء فاتر وانى لا عهد الى احد فى اعداده لانى أنا وحدى اعرف درجة الحرارة التي تناسب جسمي

وعند ما أعود من الحمام الى غرفتي تكون الجرائد قد احضرت الىّ فأطالعها بينما أكون ارتدى ملابسي وحيث انى كنت صحافياً في وقت ما فان ذلك يساعدني على تصفح الجرائد بنفس العين الدقيقة التى يمر بها المحرر على الصحف وانى أبدأ بحلاقة ذقنى قبل أن ألبس ياقتى وقد مهرت نوعاً ما في استعمال آلة الحلاقة الاميركية غير انى مضطر الى ابدال « شفرة » الحلاقة كل مرة لانى لا استطيع ان احلق بشفرة واحدة مرتين وانا احلق ذقنى يومياً لأننى لا أستطيع أن أتحمل شعراً في وجهي وهذا هو الباعث الذى يمنعنى على حلق شاربي

« وبعد ما أفرغ من ارتداء ملابسي أتناول فطورى الذى يتألف في معظم الاحيان من كأس واحدة من الحليب بدون قهوة فانى لا أشربها على الاطلاق لأنها ليست مغذية وفى اعتقادى أنها عظيمة الضرر للذين يشتغلون بعقولهم

سفير باجه سقا

في عاصمة تركيا

تحت هذا الكلام صورة فاروق خان الذي كان سكرتيراً للمفوضية الافغانية في انقرة عاصمة تركيا في عهد الملك أمان الله وعينه باجه سقا المعروف بالامير حبيب الله سفيراً له في العاصمة التركية بعدما استولى على صولجان الملك في افغانستان وظن ان الامر سيستتب له فيها



أمير جبل الاسود وعروسه

يعلم القراء ان البرنس بطرس نجل الملك نقولا ملك الجبل الاسود السابق عقد قرانه اخيراً على آنسة انجليزية كان ابوها «جاويشاً» في البوليس الانجليزي ثم احيل الى المعاش لبلوغه السن القانونية وقد وصل العروسان الى لندن من ايام لزيارتها فاخذت لهما هذه الصورة على باب الفندق الذي نزلا فيه



مدير شركة بيريه

قدم مصر أخيراً المسيو أوغست كاستل مدير أكبر شركة للمياه المعدنية الغازية الطبيعية وهي شركة مياه بيريه المشهورة وبعد ما أقام في العاصمة أياماً أبحر عائداً الى فرنسا. وفي أعلى صورته وهو جالس الى مكتبه



العواصف والزوابع في اليابان

هبت زوابع وعواصف شديدة في مدينة طوكيو من أيام فدمرت عدداً كبيراً من البيوت والمحال التجارية واقتلعت الاشجار فسدت منافذ الطرق وقتلت كثيرين من الاهلين كما يتبين من الصورة التي فوق هذا الكلام

أول وفد حجازي في ايران

بعد ما سويت العلاقات بين الحكومة الايرانية والحكومة الحجازية النجدية أوفد الملك ابن السعود الى طهران وفداً آخر مؤلفاً من السيد عبدالله الفضل والسيد محمد عبد الرواف لعقد معاهدة الصداقة والود مع ايران. وترى صورتهما الى اليسار





مؤسس مصح المخدرات

الدكتور فريتز ماير الطبيب المعروف في برلين وهو الذي انشأ المصح الذي ترى صورته الى اليمين لمعالجة مدمني المخدرات بعد ما ظل هو يتعاطى المورفين ١٢ سنة ثم شفي منه فعزم على نفع ضحايا تلك السموم بعلمه وخبرته

مصح لضحايا المخدرات

أنشأوا في ألمانيا في جهة يقال لها « هاله » مصحاً كبيراً في قصر « موزلتز » الفخم لمعالجة مدمني المخدرات الذين لا يقوون على الاقلاع عن هذه العادة الوبيلة من تلقاء أنفسهم. وفي أعلى صورة هذا المصح المفيد



سفينة تغرق

هبت زوابع شديدة في الاسبوع الماضي على شواطىء ساحل الجزر الانجليزية الجنوبي فغرقت السفينة « سكوتيا » التي ننشر صورتها الى اليمين في أثناء غرقها وقد نكب جميع رجالها

آخر اختراع للنجاة

استنبطوا في الولايات المتحدة وسيلة جديدة للنجاة عند غرق البواخر وهي عبارة عن شبكة من الخشب تطفو على سطح الماء وتستطيع ان تحمل عشرة أشخاص على نحو ما تراه واضحاً في الصورة التي في أسفل

للنجاة من الغرق

تحت هذا الكلام صورة « خشبة النجاة » التي اخترعت أخيراً في الولايات المتحدة لاستعمالها في حالة الغرق قبل فتحها



حكمة قائد

جوفر ومعركة المارن

من الذكريات التى يرويها المسيو استفان لوزان رئيس تحرير جريدة « الماتان » الفرنسية الشهيرة أنه زار مرة المرشال جوفر بطل معركة المارن فسأله القائد العظيم قائلا :

« ما وراءك يا مسيو لوزان ! حدثنى عما تكتبه الجرائد من الامور الجديدة »

فأجابه الصحفى بقوله : « نعم انها تكتب امراً جديداً يا حضرة المرشال فهى تزعم ان الفضل فى فوزنا فى معركة المارن لا يرجع اليكم »

فابتسم المارشال وقال : « هذه ليست اشاعة جديدة . ولكن الذى اريد ان اعرفه هو أنه لو كان الحظ قد خاننى يومئذ وخسرت تلك المعركة فهل كنت قد تخلصت حتى الآن من تبعة عملى ؟ »

وصايا روتشلد

لاولاده الخمسة

مما يروى عن أشيل روتشلد جد هذه العائلة أنه لما شعر بدنو أجله جمع أولاده الخمسة حول سريره واوصاهم ست وصايا كانت سببا في حفظ ثروتهم وهي :

١ — احتفظوا بشريعة موسى وسيروا عليها
٢ — اتحدوا جميعا الى النهاية
٣ — شاوروا والدتكم
٤ — انظروا الى ثروتكم نظركم الى ثروة عمومية باقية
٥ — تزوجوا فيما بينكم
٦ — لا تشقوا عصا الطاعة

تاريخ البيع بالمزاد

المزاد العلني في هولندا

البيع بالمزاد شائع في جميع أقطار الارض وقد كان معروفاً عند البابليين فكانوا يبيعون الجوارى بواسطة الدلالين في أسواق سنوية تعقد لهذا الغرض وكان البيع بالمزاد معروفاً عند الرومانيين أيضاً ومما يذكر عنه عندهم ما حفظه التاريخ وهو ان الحرس "برتورى الرومانى عرض مدينة روما للبيع بعد ما ..ل الامبراطور تريتناكس

وفى هولندا عادة تختلف عن عادات سائر ..عوب فى البيع بالمزاد فانهم يبدأون البيع بسعر ..ين ثم يأخذون فى تخفيضه تدريجاً الى أن تعقد ..فقة لمن يشترى

استئناف العلاقات السياسية بين بريطانيا العظمى وروسيا



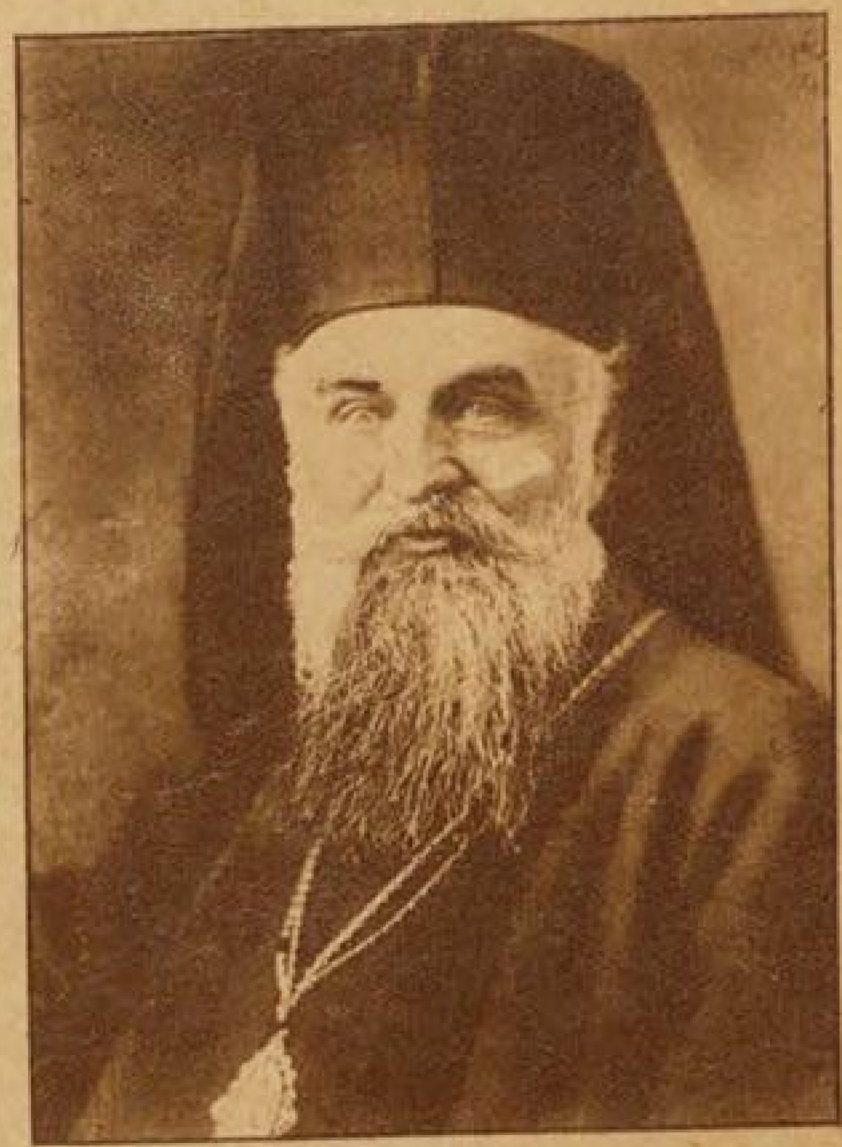
هندرسن ودوجلفسكي

ماكاد حزب العمال يقبض على زمام الحكم في انجلترا حتى اتجه هم وزارته الى تسوية علاقات بريطانيا العظمى بالبلدان الاجنبية . ولما كانت مسألة استئناف العلاقات السياسية مع روسيا في مقدمة المسائل التي اهتمت وزارة مكدونلد بتسويتها أوفدت حكومات السوفيات الى انجلترا الرفيق دوجلفسكي وزيرها المفوض بباريس فاجتمع بالمستر هندرسن وزير الخارجية عدة اجتماعات أخذت لهما الصورة التي الى اليسار في خلالها ووفقا الى تدبير حل للمشكلة التي كانت قائمة بين بلاديهما



الامير كارول الرومانى

على أثر وفاة رئيس مجلس الوصاية على العرش الروماني واستقالة البطريرك كرستيا من هذا المجلس أشيع أنه يحتمل جداً أن يعود الامير كارول الى رومانيا بعد ما كان قد تنازل عن عرشها



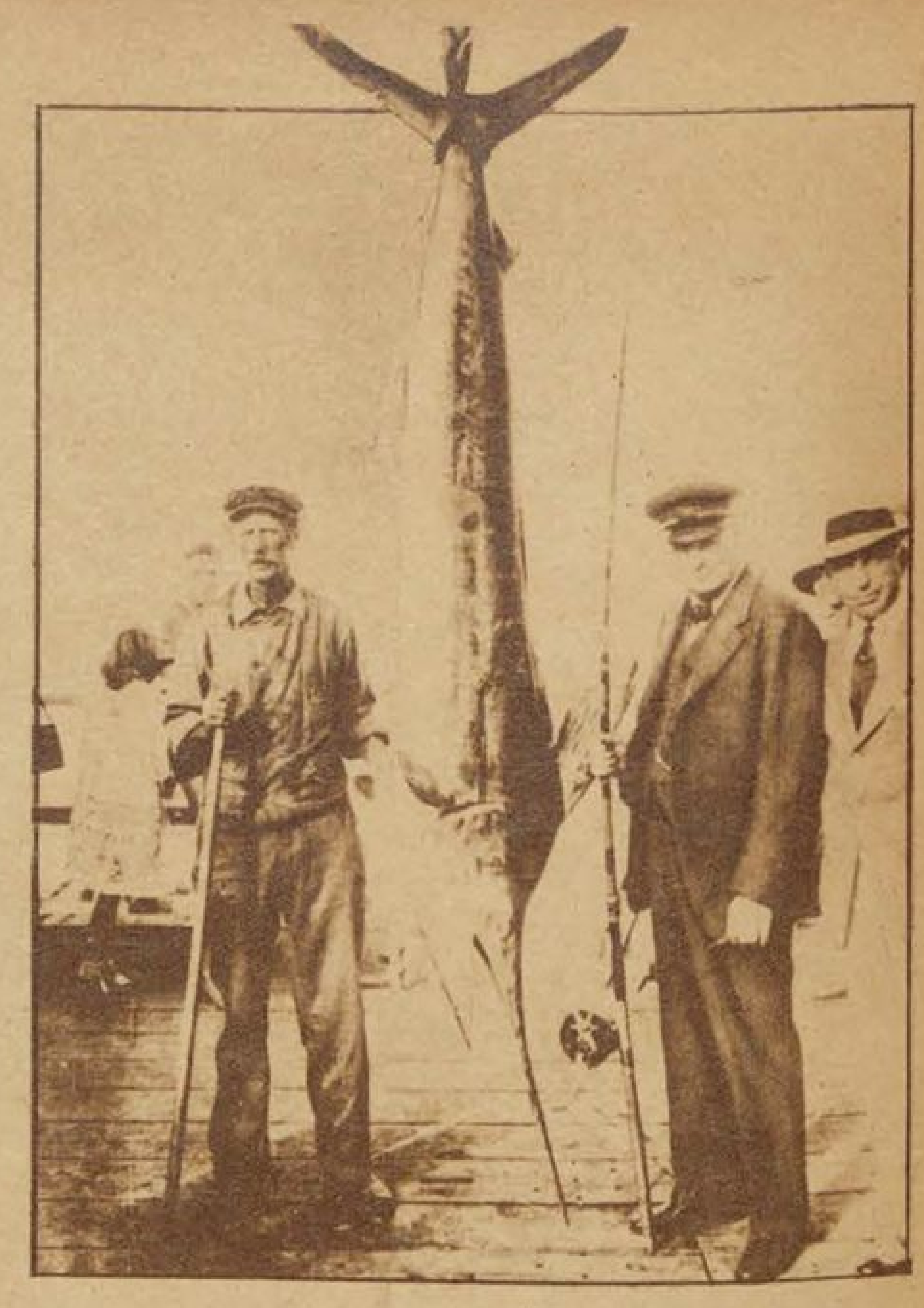
البطريرك كرستيا الرومانى

الذي استقال من عضوية مجلس الوصاية على العرش الروماني وقد كان من أكبر المناوئين للامير كارول ولي العهد السابق



حكاية السفارة السوفيانية فى باريس

روت الصحف الفرنسية اخيراً ان الرفيق بسدوفسكي مستشار السفارة السوفيانية في باريس كان معتقلاً في احدى حجر السفارة بأمر من وكلاء جمعية الارهاب البلشفية المعروفة باسم «تشيكا» ولكنه تمكن من الفرار منها بان قفز من فوق الجدار المؤدي الى الحديقة فالشارع واستنجد بالبوليس الفرنسي لانقاذ زوجته وولده اللذين كانا معتقلين معه فلما عاد الرفيق دوجلفسكي السفير من انجلترا بعد انتهاء مفاوضاته مع المستر هندرسن اتهم مستشاره الفار بالنصب والسرقة وطلب محاكمته فلم يكن من المستشار الا أن عامله بالمثل ورفع عليه دعوى من جهته ايضاً فأثارت المسألة اهتماماً عظيماً في الدوائر السياسية الفرنسية



من الوزارة الى صيد السمك

المستر ونستن تشرشل وزير المالية في الوزارة البريطانية السابقة كاتب ورسام وموسيقي وطيار وبناء وصياد وقد انتهز فرصة تنحي حزب المحافظين عن الوزارة ليسافر الى الولايات المتحدة واميركا الشمالية التماساً للراحة والرياضة . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثله وهو بملابس الصيد في جزيرة كاتالينا بولاية فلوريدا وقد عرضت بجانبه سمكة كبيرة اصطادها وبلغت زنتها ١٨٨ ليبرة



سيارة المانية للملك فؤاد

فوق هذا الكلام صورة السيارة الجديدة التي صنعتها مصانع هورش الالمانية لجلالة الملك فؤاد بناء على طلب الخاصة الملكية وهي ذات ٨ سيلندرات وقد أوصى المليك بصنعها عند زيارته لالمانيا وقد أخذت لها هذه الصورة في سفح الاهرام

ملك الصحافة البريطانية

ننشر فوق هذا الكلام صورة الصحفي القدير اللورد روذرمير شقيق اللورد نورثكليف الذي عرف بسعيه لاعادة النظر في معاهدة فرساي وقد نشر أخيراً في جريدة الديلي ميل طلب فيها من انجلترا اعادة بعض المستعمرات الالمانية الى المانيا فأثار مقاله اهتماماً عظيماً في الدوائر السياسية لما له من الكلمة المسموعة في بلاده



اكبر دار تجارية فى العالم

يشتغلون الآن في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة بتشييد اكبر دار من دور التجارة في العالم كله وينتظر ان يحتفلوا بافتتاحها في اول مايو سنة ١٩٣٠ . وترى الى اليمين صورة التصميم البديع الذي وضع لهذه الدار الفخمة

آمنية كل شخص

هي بلا شك أن يعيش عيشة هنيئة وأن يكون له مركز حسن ومرتب كاف . فهـذه الامنية لا يدركها أغلب الاشخاص لانهم لا يبدون جهداً لتحقيقها

فهم يذهبون الى مكاتبهـم أو محال أعمالهـم في الصبـاح ويؤدون عملهم القليل بقدر ما يستطيعون فاذا أزف وقت الانصراف عادوا الى منازلهم . ويضيع وقت فراغهم في القهاوي أو في النوم

ولكن هناك آخرين يهمهم عملهم فيدرسون في ساعات فراغهـم ويجعلون أنفسهم أكثر كفاءة . فهؤلاء الاشخاص هم الذين يقومون باعباء الوظائف العالية ذات المسئولية . هؤلاء هم الذين يقبضون مرتبـات حسنة ويعيشون عيشة سعيدة ناجحة

وأنت أيضا يمكنك أن تعيش مثلهم اذا خصصت جزءاً من وقت فراغك كل يوم للدرس تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية فالتعلم يعطى بواسطة المراسلة في منزلك الخاص وهو مضمون النجاح حتى انه في الست والثلاثين سنة الماضية قد استفاد منه أكثر من ثلاثة ملايين شخص . وان قيمة التعليم بواسـطة مدارس المراسلة الدولية معترف بها من الحكومات والبيوتات الصناعية والتجارية الكبرى في كثير من أرجاء العالم

والدروس سهلة وتامة فاذا كنت على معرفة كافية باللغة الانجليزية وكنت على استعداد لتدرس ساعة واحدة على الاقل يوميا فان نجاحك مؤكد

وهذه بعض الموضوعات التي تقوم مدارس المراسلة الدولية بتدريس موادها للجمهور :

مهندس للسيارات والميكانيكا والكهرباء والهندسة المدنية والصحية ومهندس للطيران والتلفونات . مهندس معمار . مساح . بناء . نجار . صانع الاثاثات . رسام ومصور . صيدلي صناعي وتحليلي . تاجر فني . محاسب . كاتب . مدير أعمال . بائع . عالم بلغات كثيرة . فلاح لتربية الطيور او مزارع للفواكه . او فلاح عام . صانع جلود او زجاج او صابون او منسوجات . كاتب يفط . خبير بفن الاعلانات

ويوجد أكثر من ٣٦٠ مادة أخرى تدرس باللغة الانجليزية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني موضحا المادة التي تريد دراستها

International Correspondence Schools
Dept 151,
17, Sharia Manakh. Cairo 151

مشاهير الرجال
يخطئون في تهجئة الافعال

نشرت مجلة «الاوتلوك» الاميركية الشهيرة فصلا ضافياً عن لنكلن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الشهير وضمنته نحو عشر نوادر تاريخية عزتها اليـه وقالت انها لم تنشر قبلاً وقد جاء في احـدى هذه النوادر انه لـما انتخب رئيساً للجمهورية أعد خطاباً ليلقيه يوم الاحتفال بانتخابه فلما فرغ من كتابته ذهب إلى صديق له كان يعلم في احدى المدارس وأطلعه عليه راجياً منه ان يصحح ما ورد فيه من الخطا في التهجئة فطالعه وفعلاً صحح له غلطة واحدة

وبين المشاهير الذين يروى عنهم انهم كانوا يخطئون في التهجئة جون بريط السياسي والخطيب الانجليزى الكبير وبسمارك الوزير الالمانى الخطير وساره برنار الممثلة الذائعة الصيت واولفر هرمس الكاتب الاميركى المعروف وجول سيمون الفيلسوف الفرنسي الشهير

ويروى عن الامبراطور نابليون الاول انه كان يلتبس عليـه تصريف الافعال وتهجئتها فكان إذا كتب فعلا منها وتعذر عليه تهجئته كتب الشطر الاول منه او الشطرين الاولين بحروف واضحة ثم يجر القلم فى الشطر الثالث جرا فيرسم خطاً لا تتبـين معالمه فتظن انه اراد ان يسرع لضيق وقته فلم يكتب الكلمة برمتها ولكنه فى الحقيقة لا يعرف كتابتها

فورد والنجاح

رأيه في جمع الثروة

قصد أحد الصحافيين الى المستر فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه وهو يعد الآن أغنى رجل في العالم وساله عن نصائحه لكل شاب يريد النجاح في هذه الحياة فأجابه قائلا :

« يجب على المرء ألا يبدأ بجمع ثروته قبل الاربعين من عمره فانني لم أجمع شيئاً قبل بلوغي هذا العمر كما أني لم أحاول أن اشيد ثروة في حياتي والذي اعتقده هو أن هناك طريقاً واحداً يؤدي الى النجاح وهو طريق النجاح وانني لا اعتقد أن نظرية التقتير هي الاساس اللازم لجمع ثروة ولكنه يجب على المرء دائماً ان يدخر مايكفيه في حالة المرض أو ما أشبه أي أنه ينبغي عليه أن يكون كالمسافر الذي يجدر به ألا يركب قطار السكة الحديد ما لم يكن معه ثمن تذكرة العودة »

ثم قال المستر فورد : « يجب على الرجال والنساء ان يقفوا حياتهم حتى الاربعين من عمرهم على غاية واحدة وهي ان يحذقوا العمل الذي يعملونه الى ان يبرعوا فيه تماماً فاذا امتثلوا لهذه النصيحة فانهم يجمعون بعد ذلك من المال ما يفوق أضعافاً مضاعفه المال الذي يكونون قد وفروه بالتقتير قبل بلوغهم الاربعين

مدرسة الملك الصغير

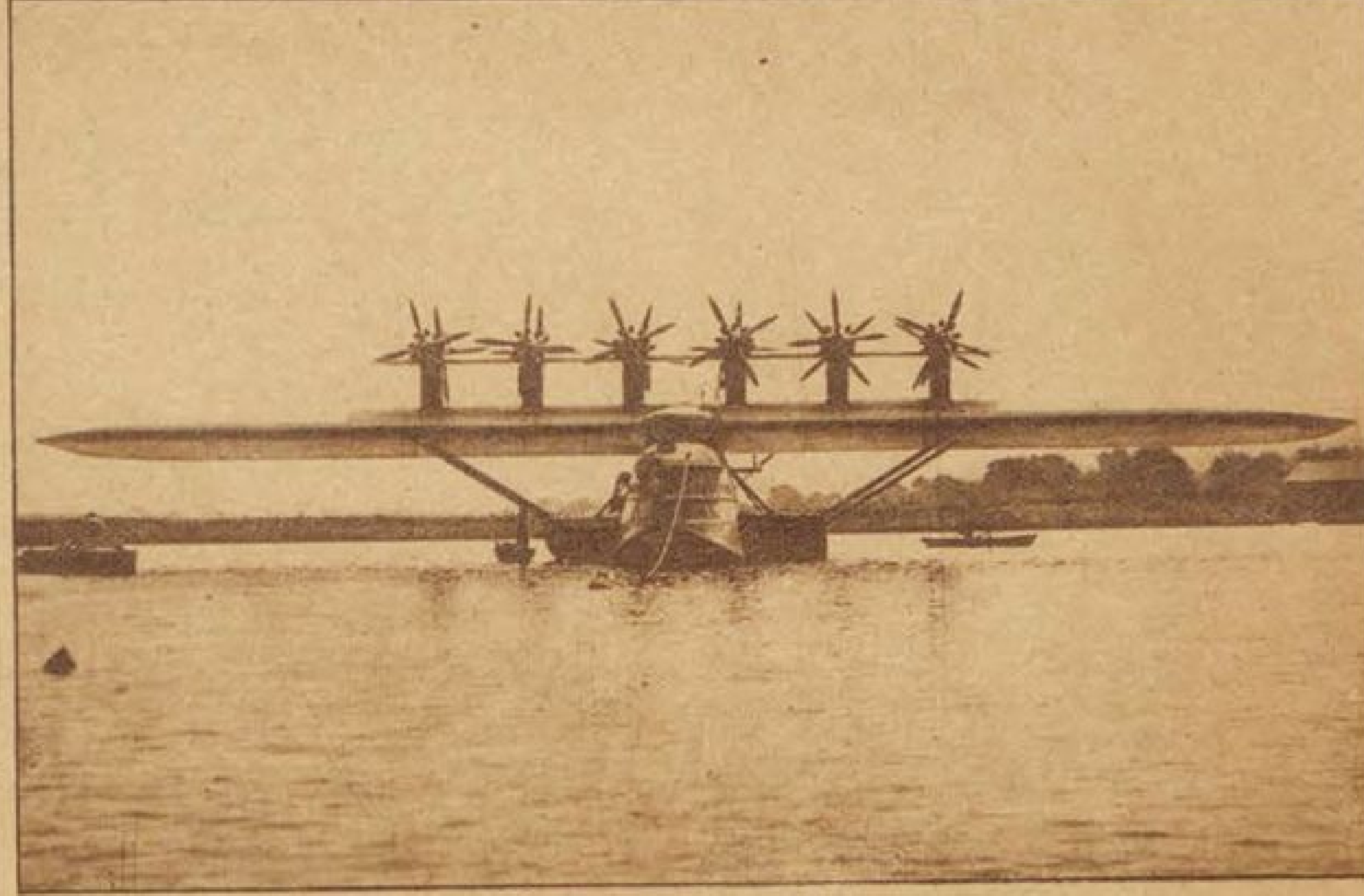
ميخائيل ملك رومانيا وتعليمه

من أخبار بخارست عاصمة رومانيا ان ولاة أمورها أسسوا في البلاط الملكي من أمد قصير مدرسة خاصة لتثقيف الملك الصغير ميخائيل بمناسبة بلوغه السادسة من عمره وكان بعضهم قد اقترح قبل ذلك أن يرسل الى احدى مدارس العاصمة فاعترضت الحكومة على هذا الاقتراح واعتبرته تحقيراً لمقام الملك فاقترح البطريرك كرستى تأسيس تلك المدرسة الخاصة على أن تضم اليها ستة وثلاثين تلميذاً فقط أى تلميذين اثنين عن كل ولاية رومانية

غير انه في الربيع الماضى توقفت المدرسة فجأة ولم يعرف سبب ذلك الا مؤخراً اذ أفضى أحدزملاء الملك الصغير الى صحافى معروف بالقصة التالية قال :

« لما افتتحت المدرسة طلب الينا نحن التلاميذ وجوب اظهار الاعتبار والاحترام لشخص ميخائيل الصغير بصفة كونه صاحب الجلالة الملكية ولكن جلالته سر بحرية هذه المدرسة الدمقراطية وبدأ يضرب هذا وذاك عن طريق اللعب وغيره في معظم الاحيان فلم نطق ذلك طويلا وقررنا مبادلته الضرب بالمثل غير حاسبين حساب انه ملك أو غير ملك ولكننا ما كدنا نفعل ذلك حتى توقفت المدرسة وعطلت الدراسة

اكبر طيارة مائية فى العالم



الطيارة المائية « Dox »

انتهت المصانع السويسرية من صنع اكبر طيارة مائية صنعت في العالم حتى الآن وفيها اثنا عشر محركاً قوتها ستة آلاف حصان ويبلغ طولها ٤٠ متراً وارتفاعها عشرة أمتار وعرضها ٤٨ متراً وفيها محلات لركوب مائة مسافر مع أمتعتهم علاوة على رجال الطيارة وهم ١٢ شخصاً . وفي اعلى صورة منظر عام لهذه الطيارة العظيمة ويقال انها ستقوم برحلة إلى أميركا

فى داخل الطيارة المائية

تمثل الصورة التي في أسفل رواقاً في الطيارة المائية السويسرية الكبيرة وفيها صالون للتدخين وبار (خمارة) لتناول المرطبات والمشروبات





الحجر فى الطيارة السويسرية

فوق هذا الكلام صورة جانب من جوانب الحجر التي اقيمت في داخل الطيارة المائية السويسرية الجديدة لركوب الركاب وجلوسهم وقد توفرت وسائل الراحة والرفاهية

هندنبرج فى جنازة شترزمان

أخذت الصورة التي في أسفل لفخامة المرشال هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية وهو واقف أمام دار وزارة الخارجية في برلين ومعه الهر مولر رئيس الوزارة والوزراء بعد ان ساروا في طليعة جنازة وزير المانيا الكبير المرحوم الدكتور غستاف شترزمان وقد أقيمت الجنازة على نفقة الدولة





تأبين الوزير شترزمان فى مجلس الرخستاغ الالمانى

ذلك حفلات التأبين التي أقيمت للمرحوم الدكتور شترزمان وزير المانيا الكبير في جميع أرجاء الجمهورية الالمانية على ماكان لهذا القطب السياسي المحنك من المنزلة الرفيعة في نفوس الشعب الالماني وقد جاءت حفلة التأبين التي أقيمت له في مجلس الرخستاج أكبر تلك الحفلات وأهمها اذ حضرها المرشال هندنبرج ووزراء الدولة ونوابها . وترى صورتها فوق هذا الكلام وقد جلس هندنبرج في وسط المقصورة الكبيرة بين أفراد أسرة الفقيد الكريم



العظمة والجاه

بعد الفقر والذل

يروى عن المستر غارفيلد رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأسبق أنه ربي فى الفقر المدقع وطلب العلم وهو يخدم الفلاحين أيام الحصاد فكان ينفق جانباً من الاجرة التى يتقاضاها منهم على والدته ويدفع بالجانب الآخر أقساط المدرسة التى يتعلم فيها التجارة فيربح من عمله هذا ما يكفيه لعيشته وشراء كتبه

وكان ستفنصن مخترع سكة الحديد وقادا في أول أمره في آلة بخارية فلما رأى أن لا سبيل الى الارتقاء من الدرجة التى هو فيها الا بتوسيع معارفه جعل يقتصد في دخله اليسير ويتعلم في إحدى المدارس الليلية ويدفع ما يزيد معه من دخله أجرة التعليم وكان كلما زاد علما زادت أجرته وكلما زادت أجرته زاد انفاقه على العلم حتى وعى في رأسه ما مكنه من استنباط السكة الحديدية

وظل هرشل الفلكي الشهير يكتسب من الموسيقى ما يؤهله لمراقبة أفلاك السماء حتى اكتشف السيار أورانوس . وكان وط مستنبط الآلة البخارية يشتغل بصناعة البخارة وهو يدرس العلوم واللغات التى مكنته من استنباط هذه الآلة

اما المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية الاسبق فقد توفي والده وهو ما يزال رضيعاً فى حجر أمه فعنى خاله (وكان اسكافاً) بتعليمه وتربيته فما زال الولد اليتيم يتقدم فى مدارج الحياة حتى أصبح رئيساً لوزارة أعظم امبراطورية فى العالم

ولمارحل المسيو كلمنصو رئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ورئيس مؤتمر الصلح الاول الى الولايات المتحدة فى شبابه ليدرس الطب في معاهدها وجد أن ما معه من المال لا يكفيه لنفقات معيشته وعلمه فعكف على تدريس اللغة الفرنسية في احدى مدارس البنات

ونشأ السنيور موسوليني زعيم ايطاليا الآن فقيرا لايملك من حطام هـذه الدنيا سوى الاقدام وقد روى عنه أحد المؤلفين الايطاليين في كتاب وضعه في سيرته أنه نام مرة بجوار ... لافتقاره الى أجرة غرفة يمضى فيها ليلته وروى كاتب آخر انه ظل مرة يهيم على وجهه ساعة ... وهو لايملك ما يسد به فراغ جوفه الى أن ... اليه بعضهم بقليل من الخبز

وكان والد المسيو ماساريك رئيس جمهورية ...

شكوسلوفاكيا الحالي حوذياً في البلاط النمسوى ولكنه مع ذلك تمكن من ارسال نجله الى المدارس الابتدائية فكد هذا وجد حتى دخل المدارس الثانوية ولما أتم علومه فيها عكف على التدريس فكان يربح منه ما ساعده على تلقى علومه العالية

وكان المستر فورد صاحب السيارات الشهيرة المعروفة باسمه عاملا بسيطاً في بدء حياته وكذلك المستر توماس الوزير في وزارة مكدونلد الحالية بدأ حياته في المناجم وان ما يقال عنهما يقال أيضاً عن جلالة رضا خان بهلوى ملك ايران فانه كان جندياً بسيطا في الجيش الايراني ثم ظل يرتقى فيه الى ان اصبح وزيرا للحربية قبل ان ينادى به ملكا

غلاء الآثار والتحف

شباك بخمسة ملايين جنيه

صار الناس يتنافسون اشد تنافس في اقتناء الآثار والتحف القديمة والعاديات فراجت سوقها وغلا ثمنها حتى صار بعض الصور القديمة يباع بمائة الف جنيه أو اكثر وهناك تحف لا تقدر بمال كتمثال الزهرة في متحف اللوفر وبعض الآثار العظيمة القدر في المتحف المصري الكبير

ومما قرأناه في هذا الصدد ان الزجاج القديم الملون والمطعم في كاتدرائية مدينة يورك من اعمال انجلترا تقدر قيمته بخمسين مليون جنيه وان في الكاتدرائية شباكاً واحداً من هذا الزجاج لا مثيل له في الدنيا في حجمه قدرت قيمته بخمسة ملايين جنيه مع ان نفقة صنعه الأصلية لم تتجاوز ٥٥ جنيهاً

غيرة الاطفال

ماذا يقول الاطباء

كان لزوجين انجليزيين طفلة عمرها سبع سنوات لطيفة الخلق بشوشة الوجه تحب اللعب وتضيء منزل والديها بما تظهر من دلائل السعادة والرخاء ورزق والداها طفلا لم تكد تقع عيناها عليه حتى تبدلت وانقلبت وتحولت رقتها شراسة ورضاها غضباً فكانت تكسر ما تجد أمامها من الآنية الخزفية وترمي أواني المائدة وتمزق الاثاث بعمدية وتغمز الطفل في سريره ثم تلقيه على الارض يبكي وتطرب لبكائه وصارت تمقت أمها مقتاً شديداً وتقول انها تتمنى قتلها وموتها

وقد قال الاطباء الذين فحصوها ان كل هذه المظاهر نشأت عن شدة غيرة من الطفل الجديد وعظم شوقها الى الاستئثار بحب والدتها وعطفها عليها



فى فستان العرس

الى اليسار صورة الممثلة السينمائية الاميركية الفتانة « جين وتن » كما تظهر بفستان الاكليل في رواية حديثة مثلت الدور الاول فيها

فيم تفكر

الممثلة السينمائية الجميلة « بريجيت هلم » في منظر المفكرة في احدى رواياتها الاخيرة

المداعبة

الى اليسار صورة الممثلة الفتانة الخفيفة الروح « كلارا باو » وهي تداعب صديقاً لها هام بها حباً في رواية من رواياتها الاخيرة



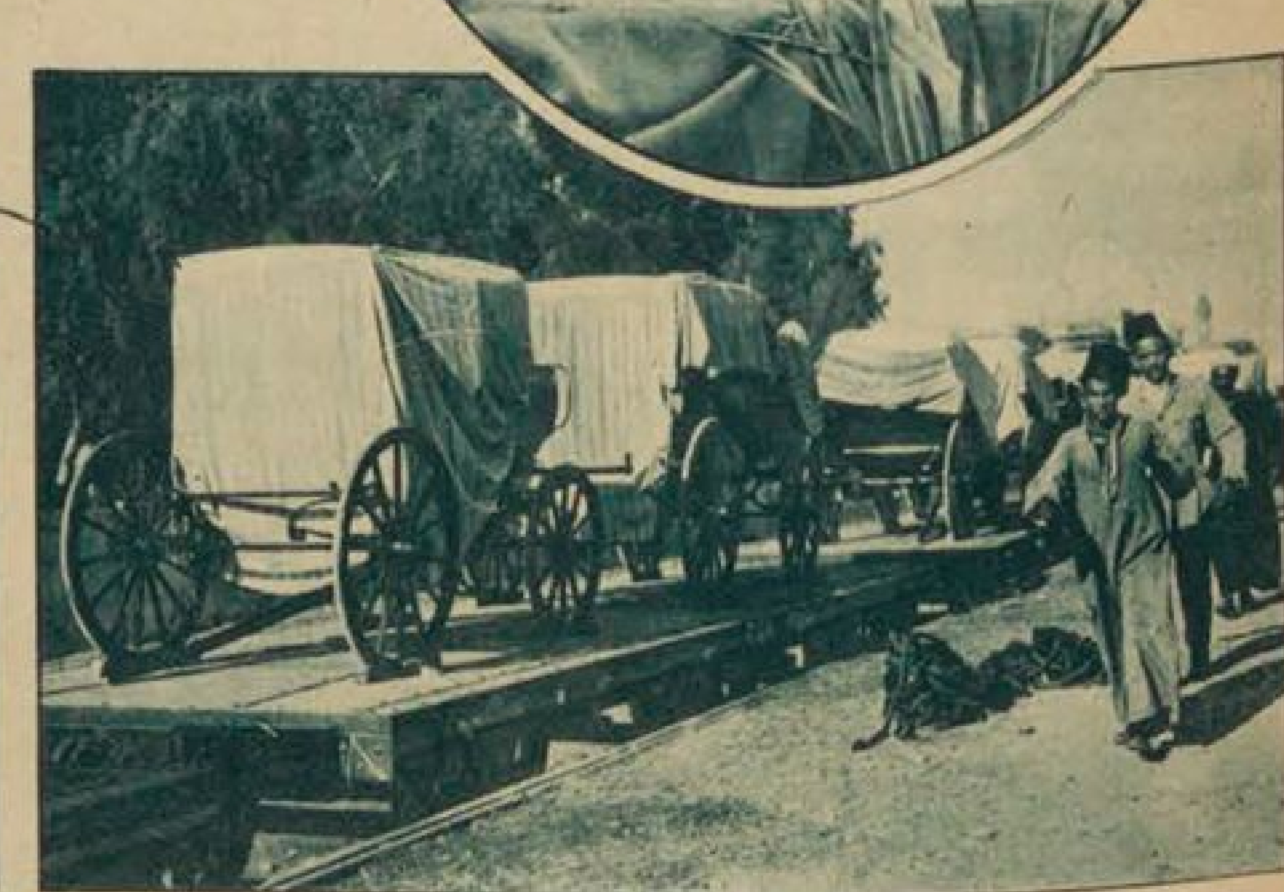
مكدونلد فى الولايات المتحدة

قوبل المستر رمساى مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية في كل مكان نزله في الولايات المتحدة بما يليق بمقامه وبمغزى زيارته من الحفاوة والاكرام . والصورة التي الى اليسار تمثله عند وصوله الى دار البلدية في نيويورك وهو يصافح عمدتها المستر ووكر وقد وقفت الى يمينه كريمته المس اشبل مكدونلد



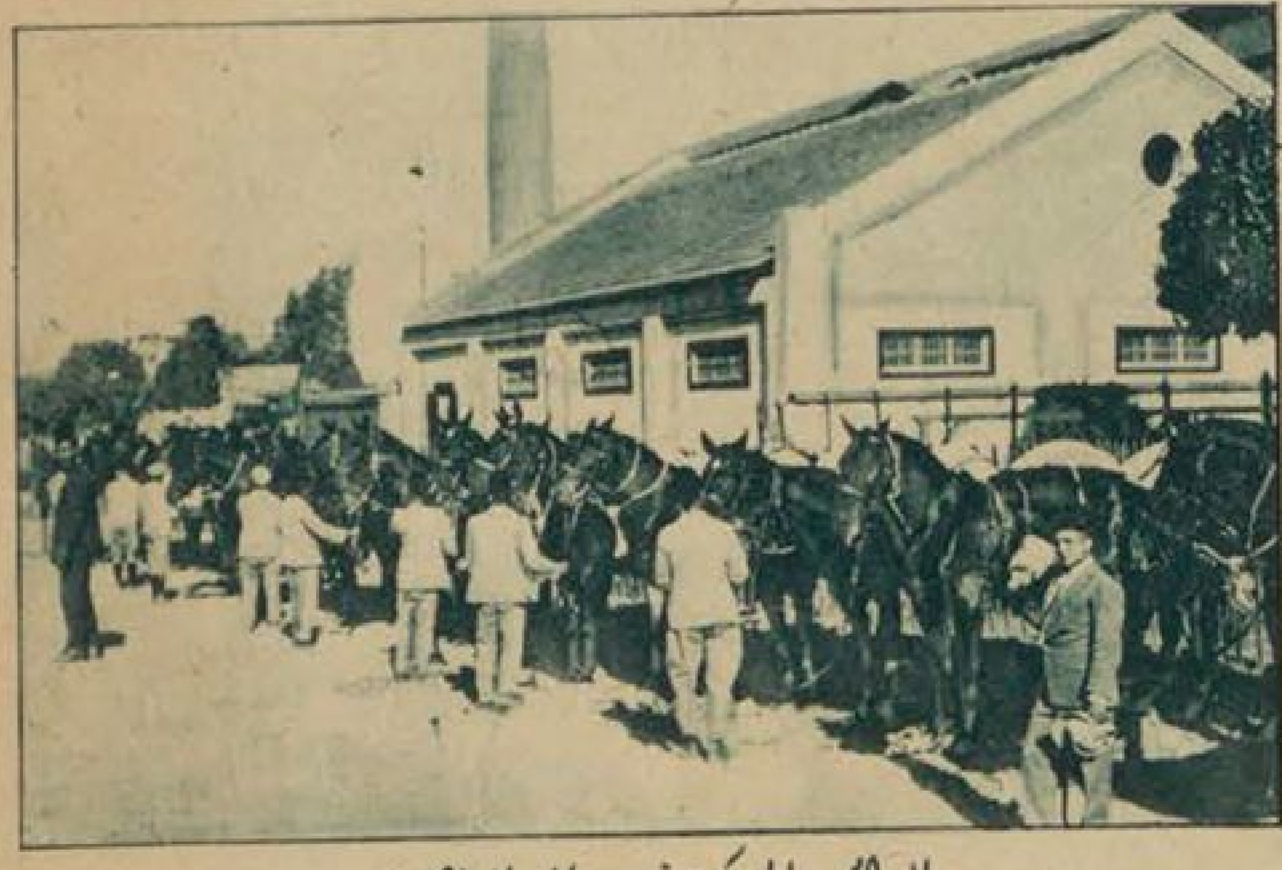
رئيس جمهورية فرنسا يزور البلجيك

لبى فخامة المسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا الدعوة التي وجهها اليه جلالة الملك البرت الاول فزار أخيراً مملكة البلجيك زيارة رسمية فقوبل فيها بأشد مظاهر الحماس والتكريم . والصورة التي الى يمين هذا الكلام تمثله واقفاً فوق منصة عالية في محطة مونس البلجيكية وهو يحيي الجماهير التي احتشدت حوله لتهتف له وهي تلوح بأعلام فرنسية صغيرة



المركبات الملكية تعود من الاسكندرية

فوق هذا الكلام صورة طائفة من المركبات الملكية محملة على مركبات سكة الحديد قبيل انزالها الى الارض عند وصولها الى محطة أبي العلاء بالعاصمة عائدة من الاسكندرية بعد ما انتهى فصل الصيف [رياض شحاته]



الركائب الملكية تعود الى العاصمة

وصلت يوم الاحد الركائب الملكية الى محطة أبي العلاء ببولاق بالعاصمة عائدة من الاسكندرية تمهيداً لقدوم جلالة الملك الذي أصبح منتظراً في الاسبوع القادم. وفوق هذا الكلام صورة الخيول المطهمة واقفة في المحطة توطئة لنقلها الى اسطبلاتها



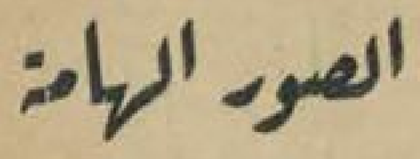
زكريا أفندى أسعد لطفى

الى اليمين صورة المفتش المساعد بقسم التربية البدنية بوزارة المعارف بمناسبة سفره الى الدنمارك وانجلترا لاتمام دراسته في علم الصحة وفن التدليك



فى بعثاتنا العلمية

الى اليسار صورة عبد الحميد أفندي توكل عضو بعثة المحاسبة القانونية بلندن وسيبحر اليها في هذا الاسبوع



التى تحصل عليها

ارسلها في الحال الى ادارة « المصور »

وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها

والرجاء أن تكون الصور واضحة جلية

بين سعد والنحاس باشا

(بقية المنشور على صفحة ٨)

اما كيفية انتظام النحاس باشا فى سلك الوفد المصرى فتتلخص فى انه لما شرع سعد باشا وصحبه فى تأليف وفدهم الذى يسافر الى اوربا وفى جمع التوكيلات من الأمة نشأ شىء من الخلاف بينهم وبين الحزب الوطنى على تفصيلات ليس المقام مقام ايرادها وبسطها فرأى سعد باشا إزالة لكل خلاف وحباً منه فى التوفيق بين جميع الهيئات خدمة لقضية بلاده ان يقترح على الحزب الوطنى ضم رجلين من رجاله إلى هيئة الوفد واقترح رحمه الله يومئذ ان يكون ذينك الرجلين مصطفى النحاس باشا والدكتور حافظ عفيفى باشا

ولم يكن النحاس باشا فى ذلك الحين من رجال الحزب الوطنى ولكنه كان يعطف على مبادئهم وله بينهم أصدقاء كثيرون وكان سعد باشا من جهة أخرى يعرف ميوله السياسية ومقدار الخدمات التى أسداها الى الوفد قبيل تأليفه وبعيده . أما الدكتور حافظ عفيفى باشا فكان من رجال الحزب الوطنى ومن أعضاء لجنتهم الادارية

وصفوة القول أن الحزب الوطنى وافق يومئذ على ضمهما الى الوفد المصرى لتكون هيئتهم ممثلة فيه وهكذا دخل النحاس باشا الوفد المصرى

انتقام زوجة

من خيانة زوجها

من أخبار باريس انه بينما كان المارة يسيرون فى الشارع المعروف « بالبوليفار سان جرمان » ابصروا امرأة متنكرة بزى رجل وقد الصقت لحية صناعية على ذقنها تقف تحت نوافذ فندق صغير قائم فى ذلك الشارع وتقرع بقوة على طبل كبير علقته بعنقها فاحاطت بها الجماهير واقبل رجال البوليس مسرعين ليتبينوا الامر فلما ابصرتهم المرأة قالت لهم بصوت مرتفع : « لقد جئتم يا حضرات الشرطة فى الوقت المناسب وفى وسعكم ان تدونوا الاقوال التى سافضى بها اليكم أمام جميع هؤلاء الشهود » وكانت تعنى الجماهير التى أحاطت بها احاطة السوار بالمعصم ثم رفعت رأسها الى جهة نافذة من نوافذ الفندق وأشارت الى رجل وامرأة واقفين عليه وقالت لرجال البوليس « ان هذا الرجل الذى ترونه بقميصه العادى هو زوجى أما السيدة التى تشاهدونها معه بثياب النوم فهى غريمتى وزوجى يخوننى معها فاشهدوا عليه

وقد تبين لرجال البوليس بعد التحقيق ان الزوجة المظلومة كانت مصيبة فى ادعائها وانها لجأت الى هذه الحيلة الغريبة لتثبت التهمة عليهما فنجحت ووفقت الى مرامها

عادات مدهشة

في بلاد غريبة

صدر فى الولايات المتحدة كتاب ضمنه مؤلفه خلاصة مشاهده فى بلاد الملاى من الغرائب والعجائب كنوع من السمك يتسلق الاشجار ونوع من الفأر يثب فى الهواء كانه يلعب العاباً بهلوانية وطيور تنام على أغصان الشجر معلقة بسيقانها

ولا تعرف تلك الجزائر فصول السنة الاربعة والطلاق عند سكانها من أسهل الامور واذا تزوج رجل بفتاة عمد الى أسنانها فسحلها (أى بردها) بمبرد لكى يأمن شر عضاتها عند ما يقع خلاف بينهما

ومعظم نساء الجزيرة يحترفن السحر وينقشن على اجسامهن نقوشاً تلقى الروع فى نفس من ينظر اليها

غرابة الاطوار

في اخلاق عظماء الرجال

كان بيتهوفن اشهر اهل زمانه في تاليف الانغام ولا يزال معدودا اعظم موسيقى نظم الالحان حتى ان الافرنج يضربون به المثل فى هذا الفن وكان مع ذلك يقف امام نافذة بيته لا ثوب عليه إلا قميص النوم ثم يستغرب ضحك الاولاد عليه واستهزائهم به عند رؤيتهم له على تلك الحال كانه لا يستطيع ان يتصور لذلك سببا

وكان جنصن الانجليزى من ابلغهم قلماً واكثرهم اطلاعاً واطلاهم حديثاً وكان مع ذلك لا يفتر عن سرد آيات من الصلاة الربانية عند النصارى سواء ناسبت المقام ام لم تناسبه ويكره السير في طرق معينة من مدينة لندن لا اسبب فيها بل لاوهام له يضحك منها غيره

وكانت مدام دوستايل الكاتبة الفرنسية الشهيرة من اقوى النساء عقلا واشدهن ذكاء وابلغهن قلماً واكثرهن دهاء حتى ان بونابرت كان يحسب لها حساباً بالرغم من عظمته ورفعة شأنه، إلا انها كانت مع سمو آرائها تقشعر عند ذكر الدفن بعد الموت خوفاً من ان يؤلمها البرد حين دفنها

وكان باسكال من اكبر المفكرين وابلغ الكتاب وابرع الرياضيين ومع ذلك كان يتوهم امامه هوة لا يسبر غورها ويهيج عند توهمها حتى انهم كانوا يقيدونه بالسلاسل لكي لا يلقى بنفسه الى ما امامه

وكان نابليون الاول وامره مشهور يتوهم انه يرى ملاكه الحارس يسير برفقته حيثما اتجه. ومثل هذه الامثال كثير حتى لقد يظن المتامل ان اعظم الناس عقلا قد لا يخلو من اطوار غريبة

الألعاب الرياضية

بين الفرق المصرية والبريطانية

المختلط والاوتوموبيلات البريطانية

رأت ادارة المختلط بعد أن جربت حظها مع منتخب الجيش البريطاني وفوز فريقها بسبعة أشواط لاربعة أن تشترك مع فرقه الاخرى لحددت اللعب مع الاوتوموبيلات وقد ظهر الفريق البريطاني متضائلا أمام ألعاب المختلط أما النتيجة وان كانت ست في صالح النادي واثنتين في صالح الفرقة البريطانية الا انها قليلة بالنسبة للقوتين. وقد ظهر حجازي بتوزيعاته المحكمة الدقيقة وروحه الطيبة. واباظة بجهاده المتين ووقفته المشرفة. (ولو أراد المختلط المزيد لما استعصى عليه شيئاً)

أما الاصابات فكانت في القسم الاول اثنتين للمختلط وواحدة للجيش وفي القسم الثاني أربعة للمختلط وواحدة لمنازله. وأحرز أشواط النادي لطيف (١) ولبيب (١) ورمزي برسوم (٢) ومصطفى كامل (٢)

نادي الترسانة — الحرس الملكي البريطاني

تبارى بعد ظهر يوم الجمعة الماضي ١٨/١٠. نادي الترسانة ضد فرقة الحرس الملكي البريطاني بارض الترسانة بالزمالك الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ونزل الفريق البريطاني الميدان وعقبه فريق الترسانة مزوداً ببعض لاعبي فريقه الثاني لعدم امكان اللاعبين موسى واندراوس وعسكر وعلي رياض اللعب في ذلك اليوم لمرضهم. وقد حضر المباراة جمهور كبير

الشوط الأول

ابتدات المباراة بحمية من جانب الفريق البريطاني وبفتور من فريق الترسانة حيث لم يكن في استطاعة اعضاء فريقه الثاني القوة لمنازلة الفريق البريطاني وكان لتهيبهم مثل هذا الموقف أثر كبير في عدم وجود رابطة بينهم وظل الحال على هذا المنوال طول الشوط الأول الذي انتهى بدون اية اصابة

الشوط الثاني

كان هذا الشوط احسن من سابقه بكثير فقد تعاضد لاعبو الترسانة واشتد ساعدهم وظهرت الرابطة بينهم الامر الذي جعلهم يقاومون خصمهم بهمة فائقة وشددوا الهجوم على مرمى الفريق البريطاني حتى كانت هجمة من احمد منصور تخلص بالكرة من الظهيرين واودعها المرمى فكانت الاصابة الاولى. ثم واصل الفريق البريطاني الهجوم ولكن بدون جدوى وقبل نهاية المباراة احرزت الترسانة اصابتها الثانيــة اصابها اللاعب حسين عفت وانتهت المبــاراة بفوز الترسانة باصابتين للاشيء

الترسانة ومنتخب الجيش

نستطيع أن نؤكد أن فريق المنتخب الذي تقابل وفريق الترسانة عصر يوم الاحد الماضي هو أقوى المنتخبات البريطانية وأشدها مراساً واقواها شكيمة. ويظهر أن لجنة الجيش قد استعدت لهذه المباراة استعداداً كافياً اذ تمكنت من أن تنزل أفراداً أدوا ما عليهم من واجب خير أداء

ففي منتصف الرابعة تماماً بدأ اللعب بهجوم متواصل من الانجليز اذ كانوا يتبادلون مراكزهم بسرعة فائقة



حارس اليونان يقفز عالياً لرد الكرة عن مرماه في مباراة المختلط الجديدة التي كتبنا عنها في الاسبوع الماضي

وينقلون الكرة باتقان حتى أوقعوا الفشل في صفوف الترسانيين فلم تمض السبع الدقائق الاولى من اللعب حتى رمى وير الكرة بشدة نحو الهدف فجاءت عفواً في قدم عسكر وارتدت الى تيري الذي أحكم تصويبها الى الهدف فراحت تهز شباكه هزاً عنيفاً وتسجل للانجليز اصابة كانت الاولى والوحيدة طول المباراة

قوت هذه الاصابة من عزيمة الانجليز كما فتت في ساعد الترسانيين فتكاسلوا ولولا بضع طلعات كان يغامر بها منصور منفرداً لما تمكن الفريق المصري من أن يتعدى منتصف الملعب

وهنا يجب أن أسجل بالاعجاب والفخر لريحان تلك اللعبة البديعة التي كانت سبباً في منع اصابة محققة كادت تمنى بها الترسانة اذ خرج عسكر لملاقاة الكرة التي تركت وراءها واتخذت سبيلها الى ناحية الشبكة ولم يتمكن عسكر من اللحاق بها ولكن ريحان قفز بسرعة واذا به على خط المرمى ليصد عنه الكرة في اللحظة التي أزمعت فيها سكنى الشبكة

انتهى الشوط الاول بتلك النتيجة وهي اصابة واحدة للانجليز دون أي اصابة للترسانيين. وتدفعنا الصراحة الى الاعتراف بان البريطانيين كانوا أحق بذلك الفوز وأجدر باكثر منه. وقد ضاعت من الفريقين اهداف كثيرة في هذا الشوط كان اكثرها للانجليز

الشوط الثاني

وهنا نظم الترسانيون من خطوطهم فنزلوا في ثوب من الحمية وقوة العزيمة وصمدوا للانجليز وهجموا عدة مرات لو لم يعاكسهم الحظ اثناءها لجاءوا بنتيجة تشرفهم كثيراً. فبعد تسع دقائق من بدء هــذا الشوط طلع هجوم الترسانيين طلعة موفقة ارتبك لهــا دفاع الانجليز وتأرجحت الكرة بين قدمي فصيح فدخل بها الى الهدف عدواً دون قصد فاذا بها تسبقه الى معانقة الشبكة

بذلك تعادل الفريقان وظل كل منهما محتفظاً بمركزه حتى النهاية

ولقد اتيحت للترسانيين « رمية جزاء » قبل نهاية المباراة بعشر دقائق. وهنا خفقت القلوب واعتقد الكل أن حظ الترسانة لابد موصلها الى الترجيح بذلك الهدف المحقق. وضعت الكرة في نقطة الجزاء وتطلعت الأنظار الى ذلك الشخص الذي سيكتب على يديه النصر للفريق. واذا بفصيح يتقدم ! ! !

أذنت صفارة الحكم ... فتقدم فصيح في خيلاء وعجب ! ! ورمى رمية قاسية أحكم بهــا التصويب الى خشبة المرمى لا الى شبكته !!! وعادت الكرة الى داخل الملعب غير مكترثة برامها وابتعد الخطر عن الانجليز !

ويظهر أن تلك الصدمة أثرت في مزاج (الكابتن علي رياض) لخرج بعدها الى غرفة الملابس حانقا حيث أسلم ساقيه لتدليك (الكابتن دايفز). بعد أن اجهد نفسه دون جدوى وبعد أن تعب طول المباراة من غير ان يأتي بنتيجة ! ! !

وقبل النهاية بثلاث دقائق مرر منصور الكرة الى خلوصي وهذا جري بها وانفرد بالحارس ورماها قوية واذا بها تعلو علواً شاهقا وتسير فوق الهــدف عسافة أمتار وأمتار. وأتيحت نفس الفرصة للترسانيين بعد دقيقة واحدة ولكن لم يستطيعوا انتهازها اذ ان حارس المرمى لحق الكرة وهي على الهدف تتأهب لتأدية الزيارة والقبلة بلثم وجنتي الشبكة

وانتهت المباراة بهدف واحد لكل من الفريقين وكان على الترسانة أن تعتني بالمران أكثر



منظر من مناظر المباراة التي أقيمت في الاسبوع الماضي بين المختلط وفريق السيارات الانجليزي وقد فاز الاول على الثاني بستة أشواط لاثنين

من ذلك والا فانها لا محالة ذائقة مرارة اهمالها وتكاسلها ! ! ! أليس كذلك ياكبتن علي ؟ ؟

قرارات لجنة افتتاح الملعب الاسكندري

اجتمعت اللجنة في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد ٢٠ اكتوبر بحضور مندوبي الاتحاد بالقطر المصري واتفقت على وضع البرنامج الآتي في يوم افتتاح الملعب بحضور حضرة صاحب الجلالة مليك البلاد وذلك في يوم الاحد ١٧ نوفبر القادم وسيبدأ بعد وصول جلالة الملك على النحو الآتي :

(١) الاستعراض العام للاتحادات مع أقدميتها وهي التجديف ـ المصري للاندية الرياضية ـ الاتحاد المصري لكرة القدم ـ التنس ـ الملاكمة ـ اتحاد الجيش المصري ـ اتحاد الشيش ـ المدارس الاجنبية بالاسكندرية ـ مدارس الحكومة المصرية بالاسكندرية ويستغرق ٤٥ دقيقة

(٢) خطاب سعادة محافظ الثغر

(٣) اعلان جلالة الملك المعظم افتتاح ملعب الاستاد

(٤) خروج صفوف الاستعراض

(٥) سباقات الاتحاد المصري للاندية الرياضية

٢٠٠ متر و ١٥٠٠ متر و ١٦٠٠ متر تتابع و ١١٠ متر حواجز و ٦٠ متر للمدارس لأقل من ١٢ سنة و ١٢٠ متراً لهم

الوثب بالوجه ـ رمي السهم ـ رمي الثقل

(٦) تمرينات رياضية وألعاب جبازية لمدارس الحكومة المصرية قسم التربية البدنية مدة ثلاثين دقيقة

(٧) لعبة كرة القدم بين منطقتي الاسكندرية والقاهرة للاتحاد المصري لكرة القدم مدة ٤٥ دقيقة على قسمين بينهما دقيقة واحدة

(٨) استعراض بوليس الاسكندرية (العاب فروسية)

لجنة الاتحاد العليا

تأخذ باقتراحاتنا

بينا في العدد السابق من المصور ما عملته الاتحادات المصرية للاستفادة من الممرنين . وطالبنا اتحاد الكرة ان يعمل على نحوها فيحدد أياما لمران بعض اللاعبين البارزين في المناطق الثلاث (القاهرة والاسكندرية والقنال) وخصوصا واننا لم نستفد شيئاً ولم نعمل بعد على ما يوصلنا الى هذه الغاية وطرقنا الموضوع من جميع نواحيه . واجتمعت اللجنة العليا بعد ذلك وكان من ضمن قراراتها اختيار أربعين لاعبا من المناطق الثلاث ليتولى المستر ماك راي مرانهم في أيام تحدد لكل منطقة بعد أن يتفق الاتحاد مع قلم التربية البدنية عليها

ولا يسعنا الا شكر الهيئة على هذا القرار واخذها بما يفيد منها وهذا ينبيء بأن الاتحاد لا يرفض قراراً مفيداً ولعل العمل بهذا القرار يبدأ سريعاً



ابراهيم مصطفى بطل العالم في المصارعة على ميناء الاسكندرية قبيل سفره الى بلاد السويد لمنازلة ابطالها

مبادىء يجب اتباعها

بالنسبة للظروف التي تعترض مباريات الاتحاد الرسمية من الخلافات التي تحدث اثناء الفصل ومن القرارات التي لا يمكن ان تصادف ارتياح طرفي النزاع مهما بولغ في التحري والتدقيق قبل اصدارها لهذا نري أن ترفض المبادىء الآتية حرصاً على كيان الاتحاد ومنعاً للتعنت الذي يجرنا الى أوخم العواقب

المسابقات الدورية

١ ـ يتحتم على كل ناد تابع للاتحاد وله فريق ان يشترك في المسابقات

٢ ـ كل ناد له فريق لا يشترك في المسابقات الدورية يحرم من اللعب في جميع المسابقات الاخرى طول العام الرياضي

٣ ـ كل ناد اشترك في هذه المسابقات ثم انسحب منها لسبب لا تقره اللجنة اثناء الفصل الرياضي يحرم من الاشتراك فيها في العام التالي . ولا يجوز له الاشتراك في المسابقات الاخرى الا بقرار من لجنة المنطقة المختصة

٤ ـ لا يجوز لاي ناد آخر أن يلعب مع النادي غير المشترك أو المنسحب من هذه المسابقات الا بتصريح كتابي من لجنة المنطقة التابع لها النادي المذكور

مسابقات الكؤوس

١ ـ لكل ناد حق الاشتراك أو عدمه في مسابقات الكؤوس عامة طبقاً لقوانينها

٢ ـ كل ناد اشترك في مسابقة كاس ما ثم انسحب منها اثناء الفصل الرياضي لسبب لا تقره اللجنة يحرم من الدخول في مسابقات الكؤوس كلها في العام التالي وينظر في أمره

٣ ـ اللاعبون المقيدون للنادي المنسحب لا يجوز انتخابهم في مسابقة كأس جلالة الملك أو غيرها من المباريات الاخرى طول مدة قيدهم للنادي المذكور

المنتخبات

١ ـ كل لاعب يتخلف أو يتغيب عن حضور مباراة انتخابية لسبب غير مقبول من اللجنة يوقف شهراً عن جميع الالعاب الرسمية والحبية . واذا تكرر ذلك يوقف طول العام الرياضي

٢ ـ تسري هذه المبادىء على اللاعب الاحتياطي أيضاً

٣ ـ النادي مسئول عن تخلف أو تغيب لاعبيه في المنتخبات وهو متضامن مع اللاعبين المقيدين له في سجل الاتحاد

المباريات الحبية

١ ـ يجب اخطار لجنة المنطقة بمواعيد المباريات الحبية قبل موعدها بثلاثة أيام على الأقل

٢ ـ لا يجوز للاندية المكونة لهذا الاتحاد ولا للاعبي هذه الاندية المباراة مع اندية أو فرق غير مشتركة فيه الا بتصريح من لجنة المنطقة التابع لها هذا النادي

٣ ـ مباريات الجيش الانجليزي تدخل تحت نظام المباريات الحبية ويجب اخطار اللجنة بها

بهذا نكون قد جعلنا لكل شيء حداً بعد أن عرف كل ناد ما له وما عليه من الحقوق والواجبات



زكي عثمان ظهير الترسانة يحاول رد هجوم منتخب الجيش في أحد مواقف المباراة التي أقيمت يوم الاحد الماضي



حارس مرمى منتخب الجيش يلتقط الكرة أثر رمية قوية من كامل اندراوس قلب هجوم الترسانة وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين

بنطلون وزير

يطير من نافذة قطار

مما يرويه عن نفسه السر ارثر ستيل متلند الذى كان وزيراً للعمل فى وزارة المحافظين البريطانية السابقة انه كان مسافراً مرة في احدى مركبات النوم في سكة حديد بلد من بلدان الشرق الادنى وقبل أن يصل القطار الى المحطة التى كان يقصد اليها نهض جنابه وشرع فى ارتداء ملابسه تاركا نافذة الغرفة مفتوحة فلم يكن من الهواء الا ان نسف بنطلونه وحمله الى مسافة بعيدة بينما كان القطار يطوى الارض طياً

قال الوزير : « فبحثت عن مفاتيحى لافتح بها حقيبتى واتناول منها بنطلوناً آخر غير الذى طار فلم اعثر عليها ثم تذكرت انها كانت فى جيب البنطلون الذى حمله الهواء فاسقط فى يدى ولكننى قررت فى آخر الامر ان اكسر « قفل » الحقيبة لاحول دون وصولى الى اثينا بهندام يكاد يشبه هندام الجندى اليونانى »

اعلان مبتكر

بواسطة الف هرة

أرسل أحد مديرى الملاعب الكبيرة في مدينة القديس أودفيكس الاميركية اعلاناً الى الجرائد يظهر فيه احتياجه الى الف هرة ويعد باعطاء تذكرة تمثيل مجاناً الى كل من يحمل اليه هرة حية فشرع أولاد الازقة وتلامذة المدارس والبطالون فى مطاردة الهررة وامساكها وأصبح الاعلان حديث القوم . ولما اجتمع لدى المدير الف هرة علق فى أعناقها ألواحاً صغيرة من الورق كتب عليها اسم المأساة التى ستمثل فى مسرحه وبالغ في وصفها ثم اطلق سبيل هذه الحيوانات فانتشر الاعلان بسرعة غريبة فى المدن والقرى المجاورة واشتهر أمر الرواية والممثلين فأقبل الاهلون على حضورها بكثرة عظيمة

الزوجة اليابانية

والوصايا التي يجب ان تعرفها

عند ما تتزوج الفتاة اليابانية توصيها أمها احدى عشرة وصية وهي:

١ : منذ اللحظة التي تتزوجين فيها تكفين عن أن تكوني ابنتي فيجب عليك أن تطيعي والد قرينك ووالدته كما كنت تطيعين والدك ووالدتك

٢ : عند ما تتزوجين يصير زوجك سيدك الوحيد فكوني متواضعة ومتأدبة واعلمي أن اطاعة الزوج هي خير فضيلة تملكها الزوجة

٣ : كوني دائماً لطيفة ورقيقة تجاه والدة زوجك

٤ : انبذي الغيرة فانها تقتل مودّة زوجك لك

٥ : لا تغضبي ولو اخطأ زوجك بل دعيه وشأنه الى أن يسترد حلمه فتكلميه عندئذ بلطف

٦ : لا تتكلمي كثيرا ولا تذمي فى جيرانك ولا تكذبي

٧ : لا تستشيري العرافات

٨ : كوني مقتصدة في شؤونك البيتية وادبريها بحكمة وعناية

٩ : لا تشمخي بانفك لثروة ابيك ولا تتحدثي عن غناه امام اقارب زوجك

١٠ : لا تترددي كثيرا على مجتمعات الشبيبة وان كنت انت شابة

١١ : كوني دائماً نظيفة ومتواضعة في ملبسك ولا ترتدي فساتين زاهية الالوان كثيراً

الاضراب فى فلسطين ـ احتراق الزورق « ستردى »



فى القدس

لما رأت اللجنة التنفيذية العربية للديار الفلسطينية ان السلطات البريطانية لم تحقق مطالبها ورغائبها رأت أن تعلن الاضراب العام في فلسطين احتجاجاً على امور شتى وردت في المنشور الذي اذاعته اللجنة . وفوق هذا الكلام صورة شارع باب الخليل في القدس كما بدا يوم الاضراب الذي شمل البلاد كلها من اقصاها الى اقصاها

فى الاسواق

اخذت الصورة التي فو[ق] هـذا الكلام في سو[ق] العطارين وهى من ا[شهر] اسواق القدس الوطنية يوم الاربعاء وهو [يوم] الاضراب . ويرى القار[ئ] من ابواب حوانيتها المـ[قفلة] مبلغ النجاح العظيم الذي [ناله] ذلك الاضراب مما جاء د[ليلا] ساطعاً على اجماع و[طنيي] فلسطين على اعلان استـ[يائهم] من الحالة الحاضرة [و] وقف الجنود في الـ[اسواق] للمحافظة على النظا[م]



رحلة حول العالم بزورق صغير

وصل الى ميناء السويس من أيام المستر ادورد مايلز الرحالة البحري الاميركي الشجاع الذي يطوف بحار العالم بزورقه الصغير « ستردي » الذي صنعه بنفسه وترى صورته فوق هذا الكلام . وقد ابتدأ رحلته من ميناء ممفيس في جنوب الولايات المتحدة في شهر اغسطس سنة ١٩٢٨ فاجتاز المحيط الاطلسي والبحر الابيض المتوسط في طريقه الى قناة السويس . وقد احترق زورقه وهو في البحر الاحمر بسبب انفجار صفيحة بنزين كانت فيه



بطريرك الاستانة الجديد

غبطة فوتيوس الثاني بطريرك الاستانة الجديد للطائفة الارثوذكسية الكريمة . أما الصورة التي نشرناها في الاسبوع الماضي فتمثل المرحوم البطريرك فوتيوس الاسكندري



الاستاذ شيرديه

أستاذ القانون التجاري الجديد في كلية الحقوق الملكية وقد وصل الى مصر في الاسبوع الماضي مع قرينته وكان أستاذاً في مدرسة الحقوق الخديوية من نحو ١٨ سنة

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ ...
عنوان المكاتبة : المصور . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر ...